

國

朝

文

匯

國朝文匯甲集目錄

卷二十八

王吉武

字憲尹號水庵江蘇太倉人康熙丙辰進士官紹興府知府

大學士文恪宋公神道碑

方中通

字位白安徽桐城人密之先生次子

啓賢論

讀蘇子瞻范增論書此

歸允肅

字孝侯江蘇常熟人康熙己未一名進士官詹事有歸宮詹集

黃侍御疏稿序

郝一峯墓誌銘

錢金甫

字越江江蘇華亭人康熙己未進士又舉博學鴻詞科官翰林院侍講學士有葆素堂集

送宋簡臣之曲阜序

彭椒巖酌瀛稿序

佟園記

樹南和尚語錄序

族譜私序

十三

趙執信

字秋谷號鈴山山東益都人康熙已未進士官督善有鈴山文集

鈍吟集序

十四

耿益都東歸擁馬圖記

十四

房舍人傳

十五

兩馮君家傳

十六

趙浮山先生墓誌銘

十七

臺灣府知府馮君墓誌銘

十九

盧生甫

字仲山平湖人康熙四十五年進士官青州遵義府知府著有遵義文集

西冷邱禹平詩序

二十一

古無奴僕說

二十一

祭瓊州海忠介公文

二十二

閻若璩

字百詩號潛邱山西太原人諸生僑居山陽康熙己未薦舉博學鴻詞

守令策

二十三

鮑駿

字聲來號桐石平湖人諸生著有台游集二卷

萬山堂記

二十五

陸

塾

字我謀號曉庵平湖人諸生著有曉庵集

觀海篇序

二十六

馬飛生傳

二十六

寄廬先生傳

二十七

陳

捷

字穎侯號龍皋浙江新昌人康熙己未進士官翰林院編修有止軒錄集

士莫重乎始進論

二十九

止軒記

二十九

尤

侗

字同人一字展成號悔庵江蘇長洲人康熙己未舉博學鴻詞科官檢討致仕晉侍講有良齋文集

滄浪志序

三十一

石齋棠序

三十一

吳忠介公傳

三十二

少司寇馮公傳

三十三

前明兵科給事中李公墓表

三十四

國朝文匯甲集卷二十八

大學士文恪宋公神道碑

王吉武

康熙丁卯六月大學士文恪宋公以疾卒於官。其子駿業等卜某月某日大葬公於某地之賜塋而請余書其隧道之碑。惟余與公交最深。初公為庶常。以余有一日之長執禮甚恭。洎歷九列躋綸扉。連袂接席。實助余所不逮。公之歿也。蓋不勝祝余之慟焉。其敢以不文辭。謹按故光祿大夫太子太傅吏部尚書文華殿大學士諡文恪宋公諱德宜字右之。別號夢天。世為蘇州之長洲人。曾祖諱道明。祖諱琦。世有隱德。父諱學周。本生父諱學朱。辛未進士。歷官監察御史。巡按山東。殉難。卹贈大理寺卿。竝以公貴。贈如其官。公始生時。母王夫人夢狡狴入室。幼異敏。八歲能屬文。長益湛深經術。與兄德宸弟德宏竝著聞譽。海內所謂三宋者也。戊子舉於鄉。中乙未會試。選庶吉士。以文學受知。

世祖。每試輒冠儕輩。授翰林院編修。遷國子監司業。久之。轉侍讀。陞國子監祭酒。尋遷侍讀學士。其掌成均也。首革諸生贅見陋規。賞拔寒俊。多所成就。遇

今皇上親政。臨雍御彝倫堂。詔公東向坐。講周易乾卦辭。儒臣以為禁其在禁近也。館閣鉅製。多出其手。

孝陵神功聖德碑文撰擬當

上意即命勒石講筵啟沃勤敏有聲。晉內閣學士論思獻納多所裨益。常扈蹕口外駐赤城。

上從容問及江南通賊之由。公因極言蘇松四郡賦役獨重。民力困敝甚悉。

上為之動容。高陽李文勤公常謂公曰。君之言東南之民之福也。甲寅擢戶部侍郎。有苞苴嘗試者。槌發以聞。文卷鈎稽至親自握算。錢法諸弊灑然一清。值逆藩煽亂。秦楚閩粵軍需孔迫。大農議盡撥江南稅輸充餉。公以道遠力持不可。乃就用兵近地酌撥餉以濟。而江南得不困。調吏部侍郎。升都察院左都御史。上疏請弛海禁。俾小民藉佃漁資生業。請定鹽政勸懲。罷省筆帖式。請禁附近賊境通販硝黃。又言捐金授官非經久之法。請限年月停止。以慎惜名器。又上言各處統兵大將軍王以下間有遷延玩寇。荼毒民間。貽誤匪細。請旨嚴飭禁絕。惡奉俞旨次第興行。

孝昭皇后上賓。

聖心哀悼。公言宵旰憂勤之日尤宜秉禮節情。保

睿體以迓休徵。更請於綢繆篇章時略方名象數之煩。則志益清明。身彌強固。

上溫旨嘉納。山東大帥柯永綦縱兵鼓譟。具疏直糾。

上命逮至京訊治。中外震竄。遷刑部尚書。未幾調兵部尚書。時蜀黔尚梗。連歲用兵。公徵發調遣。細大畢協。三年中。仰東天子方略。與蜀滇黔。以次削平。獻俘告捷。驛宇綏靖。中樞之績懋焉。底定之後。覈功罪。議撤留。綱目張舉。人不敢干以私。大軍凱旋。俘獲賊中婦女。並著籍旗下。公言脅從者不與倡亂同罪。況婦人何辜。宜聽取贖。由是所釋甚眾。復調吏部尚書。久停計典。至是舉行。雖藤肅然。請託望風自遠。選人授缺。嚴絕徑弊。胥吏不得誘惑取賕。尤以培養人材。保全善類為急。浙江總督武定李公兩江總督山右于公下吏議。公侃侃力爭。雖與眾逆弗顧也。公任部院十餘年。聲績最著。甲子七月。以文華殿大學士入閣辦事。公協贊密勿。虛公審慎。不肯唯諾。優於著作。凡國家編輯大典。靡弗兼總。數稟受。

上指草詔諭。夙興宵寐。矻矻不少休。而公亦自此病適丁卯夏。憂旱步禱。力疾趨事。勢淩劇。遂不起。嗚呼。斯可謂盡瘁匪躬者矣。公早官禁閹。即受。

主知。存歷華要。孤蹤中立。倚信特深。前後建白。未嘗不稱善。清於服官。慎於居鄉。屢為天語嘉獎。尚方服食珍異之賜。先後匪一。及寢疾。垂問再三。計聞震悼。賜奠茶酒。敕所司議卹。易名祭葬。備禮有加。比喪歸。特命馳驛。遣官護送。越二年。上南巡至蘇州。公之孤駿業等伏迎道左。

上軫念甚至嗚呼。君臣之際。恩禮始終。久而彌篤。斯古今來不數見之殊遇。藉非公之精白。迺心忠勤一節。何以得此哉。其亦可感也已。公沈毅淵深。善斷大事。盱衡碩畫。洞中宵察。任本兵時。蜀初定。大軍糧糈。皆運自陝西。出棧道。顛踣相望。秦民苦之。公言。蜀地非不足於粟。今徵諸險遠。坐視其困。惟以秦蜀統轄各殊。痛癢不相關。故也。莫若并川陝總督一人。使呼應相通。隨地調發。庶軍需無誤。而秦民亦可少休。上大悅。即如公議行。由是轉轅如期。川陝兵民交稱便。公之通達政體。從容決斷。不動聲色。皆此類也。於部議廷議。同列有意見互異者。輒為之剖析開導。或至累日。往往感悟。其或執持甚堅。公則自為一議。並列兩請。

上每善公所陳。間有區處未當。勢難兩請。而勉從一議者。多奉駁難。如所料人以此服其識。生平寡言笑。未嘗見喜愠之色。有非意相干者。不校。至於國家大事。持論侃侃。不以利害榮辱動其心。雖責育不能奪也。公生於某年某月某日。享年六十有二。祖妣朱氏。妣丁氏。本生妣王氏。皆贈夫人。娶王氏。封恭人。贈夫人。男子四人。駿業。翰林院待詔。敬業。國子監生。大業。翰林院庶吉士。建業。國子監生。女二。孫十人。詳誌狀中。公至性孝友。侍御公殉難濟南。公年十七。重趼至都。伏闕下請卹。卒得贈典。奉母夫人極甘脆。遭喪期年。服竟。持心喪三年。始赴補。親歿已久。逢忌日。輒素服。

避宿客涕泣在都下聞弟喪兼程還經理身後事撫育孤女踰已出悼於宗族貧者輒周以粟素慎擇交所締皆一時髦俊教繫之會傳為盛事及貴縉紳故人惓惓獨切寒俊有文采者雖不相識汲引不倦貧士造謁接禮惟謹其或乏絕者告則必有以應官三十年不一問及生產未仕時有薄田數頃初不增益城西有宅一區門巷蕭然里人若不知在鈞要也舉公生平內行修整似陳長文論事剴切似陸敬輿約言精識沈思能斷似呂晦叔至奉身淡泊清操介然則盧文成李太初不是過也故公之逝朝野驚悼喪至吳門過車巷哭嗚呼亦可以知公矣為之銘曰。

洋洋震澤東際大海扶輿磅礴爲生魁磊包涵深廣吞納秀靈蒸雲泰岱浴日滄溟朱草華平產於堂與金鐘寶瑟賁諸廊廟說經重席納牖細旃淵水夙夜三事益虔皦皦臣心清之不濁釐奸刮垢風清霜肅遐方不庭九伐是舉率土載甯百揆時序帝曰懋哉惟乃之績爰作鹽梅予達汝弼歲在單閼害於股肱辰次鶉火箕尾以升褒卹加崇典章畢具篤念舊臣日月逾邁堂廉一德隆養始終明良盛事百世教忠江水回環高城樓觀神實相之下茲墨食有子濟美繼志象賢瀧岡馬鬣相望巍然惟德與功終古不朽深刻大書翠珉同壽。

啓賢論

方中通

孟子曰啓賢能敬承繼禹之道又曰天與賢則與賢天與子則與子吾始讀此而不知其故也及覽史氏所書往往於歷代二世之際求其晏然無事如啓者蓋亦寡矣然後知天之責一世也輕責二世也重夫一世之得天下也自無而有二世之得天下也自有而有自無而有者常患其不至乎有患不至乎有及其有也視之甚難難則不即至於無故賢者天與之不賢者天亦未必即不與之自有而有者毋不患其至乎不有不患至乎不有其既有也視之甚易易則多不能保其所有即不至於無而幸有之亦必艱其所有故不賢者天不與之賢者天亦未必既與之然則啓也天曷與之乎能敬承繼禹之道天之所使為賢也故天與之而無疑也嘗攷古今傳國二世而亡者如秦如三國之蜀如五代之梁晉漢皆以不賢而天奪之信矣傳國不止乎二世而二世篡國之禍有甚於亡者如隋楊廣之弑文帝殺太子勇北魏拓跋紹之弑太祖又如吳會稽王為兄休所鳩北齊廢帝為叔演所弑不賢而非天之所與卒至乎父子兄弟叔姪弑殺若此則夫宇文護之弑周閔帝毒世宗與夫徐羨之之弑宋少帝侯景之弑梁簡文其非天與而遭逆臣之弑固無足怪者雖然唐太宗明成祖有取天下之功治天下之畧是二君之才有過人者不可謂非二世之賢乃俱

不克為元子。得授受之正。而變起庚申。師興靖難。漢惠晉惠才雖不逮唐明。然其所以為惠者。亦不可謂之不賢。乃亦不免母后之禍亂。八王之相戕。是何說與。蓋唐明二世。謂之才可也。而非賢也。漢晉二世。謂之惠可也。而非賢也。是皆非天之所使為賢者。故南陳武帝不立子昌。及遣詔徵姪倩入纂大統。宋太祖不傳子德昭。而傳弟光義。可稱一世之賢。惜乎倩。光義不能繼其道。是亦二世之不賢者也。德昭疑懼自殺。昌為倩所害。天安所得逃。啓也不為禹之姪。若倩。不為禹之弟。若光義。而實為禹之子。而賢。賢遠過乎漢惠晉惠。而又不必為唐太宗明成祖之所為。始得繼禹。豈非天使之為賢。而後與之。天與之。而後成其為賢乎。是故二世有甚難乎其賢者。賢矣。苟不及啓。猶非天之所與。況其不賢耶。如後唐莊宗中流矢殂於洛。克用養子李嗣源襲位。後周太祖子青意皆為漢誅。及即位後無子。立后兄柴守禮之子榮為嗣。夫後唐史載四主。後周史載三主。不必二世而亡。不必至親而弑。而孰知其天之不與。一姓已不再傳乎。魏文帝初封獻為平原王。以其母誅死。不建為嗣。及至病篤。而始立之。南齊武帝時。方為太子。專斷朝政。多違制度。信任張景真。太祖收景真殺之。當是時。苟非王敬則勸釋。吾恐景真之弑。昭業有不能待者矣。元太子真金。因南臺御史請世祖禪位。竟致憂懼而卒。然則為二世者。舉凡危地。獻之云不立。隋之去不

死。聞耳。否者。豈真矣。復何疑哉。是故得國有正閏。傳世有多寡。國祚有修短。而其二世之際。或即至於無。或名有而實無。或有而不得為之有。終不免於弑殺禍亂。危疑。其不能晏然無事。若出一轍如此。此豈偶然者哉。豈非天之責二世也。重興故夫二世之不易獲於天也。雖聖朝不免。太甲而有伊尹之放。成王而有管叔之畔。此實事有必至。理有固然。天亦無如之何者也。由此而觀。啓之賢。天之所與。千古一人而已。嗚呼。朱均豈真不肖者哉。特堯舜知其非天與而不與之。故甯使後世以不肖名。不以失國名。

讀蘇子瞻范增論書此

蘇子曰。增始勸項梁立義帝。中道而弑之。非增意也。夫豈獨非其意。將必力爭而不聽也。不用其言。而殺其所立。羽之疑增。必自是始矣。陪翁曰。不然。夫增說梁立懷王。從民所望也。非忠於楚也。及羽尊懷王為義帝。必曰。義帝無功。卒陰令人擊殺之。是項氏立楚之時。已伏滅楚之心。而項氏之心。即增之謀也。則是弑帝之舉。正所以信增之至。豈疑增之始哉。又曰。羽之殺卿子冠軍也。是弑義帝之兆也。其弑義帝。則疑增之本也。陪翁曰。不然。弑義帝為增之謀。則殺卿子冠軍。亦必增之謀。而又何疑哉。夫增不學無識之匹夫耳。假令抑鬱終老於草莽。或至傳名後世。縱空言無實。亦莫

之能測乃欲以自負之奇計建功業於當時斯亦惑矣。方羽之用增也。尊稱之曰亞父。與武王之尊尚父。齊桓公之尊仲父。何異不聞何良信諸人之見尊於漢有若是之稱也。尊其稱必信其人。信其人必與其謀。安有殺卿子冠軍。弑我帝。如此舉動而不使亞父聞之者乎。苟此不與謀。是增隸羽軍一卒伍等耳。何以鴻門坐上獨亞父南嚮乎。信之至故稱之尊。稱之尊故坐之上坐。且不待羽令。而能召項莊擊沛公。此其權不在羽下矣。夫一居巢之匹夫。何以得此於羽也。因其謀殺卿子冠軍。為羽稱雄始事。奪天下諸侯之魄。成一世霸王之名。全在乎此。此羽之所以信增而予之以權也。增恃其信之於前。既已殺卿子冠軍而不疑。將謂必信之於後。殺沛公而亦不疑矣。而孰知羽有不然者。蓋羽生平得志失志止二大事。得志則為殺卿子冠軍。失志則為入關之後。於沛公。羽固自恃其勇。而恃其謀於增。增不早勸羽入關。致令後於他人。而徒欲殺之。樽俎之間。縱令沛公死。其何解於入關之後於人乎。入關之後於人。則不可以稱雄。不可以稱雄。則向者雖殺卿子冠軍。亦不足為勇矣。此豈羽之心哉。若云懷王專使沛公。命不可強。然則卿子冠軍獨非懷王之使乎。卿子冠軍可殺。而曰沛公受命懷王。不可據之先行。吾不信也。且吾固有以窺羽之心矣。思得天下之念尚輕。稱雄一世之念實重。當此之時。毋論沛公生死。業已奪羽名。羽心不快。

於增已極。故示王玦而不應也。然則羽之疑增。得非增自取其疑乎。逮後增亦爽然自失。無可如何。而復謀弑義帝。此時羽心稱雄一世之念。反輕惡得天下之念較重。故甘信增之陰謀弑帝。然而信則信矣。而其入關之悔。恨終不可解。乞骸還許。絕無絲髮眷顧之情。從可知矣。句非然也。信其人而尊其稱。而為一軍之上坐。而其權與主侔。可不告而行。如此其專且重也。豈惡食微隙所能間者哉。故夫世之惜增者。在去之不早。而吾之斷增者。在自取其疑。自取其疑。存奇計之自負。即其始終事羽而數之。舍此欲殺三人。他無計矣。其殺卿子冠軍也。許不奇。而謂增之奇可也。其殺沛公也。知有天子氣。而不知王者不死。尚得謂之奇乎。及其弑義帝。以遺漢王計罪之名也。尚得謂之計乎。進不擇主。退即殞身。非不學無識而何。嗚呼。今人偶覽載籍。強記陳言。動以管葛自詡。居家且不免拘拘齷齪。猶曰時不我遇也。若是者。求一彭城之疽。又安可得哉。

黃侍御疏稿序

歸允肅

國家之氣運類默有主之者而惟卓識遠見之士能救禍於已形防患於未至此非有骨鯁不避危難正言諫論奮不顧利害以其身捍名教而正國維者不能然也當懷宗時禍中於命人巨憝既誅瑤熒猶熾天下之勢岌岌矣而中朝之朋黨日尋牛李之怨至興黃門北寺之獄君子小人迭為消長聽斷不明遂以亡國悲夫徐瑞子有云大厦之傾非一木所撐反覆斯言可為流涕侍御黃公自為令時即與瑤怵在言路首糾殷功矯偽劾奏六十餘人既而荆溪方謀柄政公抗疏糾之又糾烏程於閤訟之日批鱗折角窮其根株藥茅謬謬不少挫邪蠹臨張思以危法中公杌杌且十年士人先後柄用而國事已不可為矣嗟乎推公之心常以進賢退不肖為己任欲先事消弭措國於不傾之地者人主用人一不當而危亡隨之徒使天下後世追歎以為知言嗚呼此豈公之心哉昔張文定公作老泉墓表特載辨奸一篇子瞻謂知之盡而信其然決不可沒於後世者以此今黃公疏稿十餘皆有裨治要而其大者卓識遠見實與氣運相終始余故表而出之使尚論者知所考焉則千載下又可以得公之心也已

節一峯墓誌銘

皇上御極之十有八年。己未禮部試士得百五十人。

上親策之於廷。予與孫君予立。邵君一峯並列一甲。邵君孫君又同里同官。翰苑志行相得更相善也。同館之士三十五人。同諧齒以雁行。君在伯仲之列。皆服君學問行誼醇然長者。以故尤敬愛。君每晨入署。各誦所肄業。閒語及文章政事。及古今得失。往復辨論。懽然如平生。未幾予立及諸同年先後假歸。或以憂去。率不下十餘人。始數相聚之盛。不可多得。予與邵君出入過從。疲馬羸僮。不減蓆帽風塵時。期固守清貧。稍自豎立以報知己。此意日相劇切也。嗚呼。孰謂君竟溘然耶。予初識君於朝。在臚傳時。其後常相隨。君之得疾。以次年十月。卧病七閱月。而捐館。計與君周旋僅二載。中多風雨離索。相見類多窮愁。疾病半之。甚矣知己之不常聚。為可痛也。君既歿。其孤述君之行。泣涕請銘。予以不文辭。則謂予與君最善。知其平生。莫宜於余。固以請。遂不敢辭。君姓邵氏。諱薦馨。字楚畹。一峯其自號也。君先世占籍吳興。自五世祖華堂公始居宣城。子孫因家焉。曾祖諱鑑。象山縣佐。祖諱允芳。屢困棘闈。有所著書藏於家。舉鄉飲大賓。年九十五而卒。父諱遇知。敘浦縣丞。攝新田令。為政有能聲。子二。長即君也。君少英敏力學。寒暑不輟誦。常以古人自命。其叔思皇公器之年。十七補弟子員。試甄高等。名籍籍諸生間。所得餼金。輒奉為兩尊人歡。金盡必竭力經。

登以佐滑澠其大父有疾君奉侍湯藥衣不解帶暨其尊人舍歿喪葬謁蹶無遺憾欽浦公常以孝子順孫目之郡丞龍沙李公延置署齋使其子受學有富人夜餽百金請為脫死獄君正色拒曰有國法在我何敢令死者銜恨地下卒不受其生平正直類此君初舉於周賢而有婦逝繼娶皇甫氏君家貧時館於外經阮家政承奉甘旨提携幼弱實藉皇甫孺人及外舅廷獻公之力為多君連喪兩尊人皆盡哀毀無缺禮君既舉國因遊學京師水部吳君蘭次深加禮重勸君游北雍遂改用長興故籍時大司馬宋公為大司成奇君文累試皆最以國士目之復困於場屋漸宋公宋公慰曰吾生平不妄許人以子之才而嗷嗷一第邪君益發憤刻勵壬子舉於北闕至己未獲雋出編修允試沈公之門時相國馮公大司馬宋公掌院葉公副憲楊公為總裁皆來賓之及對策

上親覽稱善擢授翰林院編修讀中祕書時

上命儒臣纂修經史甚盛君分輯進呈獻平蜀詩駿駿望大用俄而疾作矣君暴得風疾餌醫藥稍愈能緩步人為君色喜至四月忽復增劇遂以病請易簪前數日君夢之帝所觀競渡恍聞天語俄歸見車騎騶從數十人來迎問何往曰東嶽廟至則東顧虛一座吏白曰設此座以待公君驚寤具以語其子蓋自知為兩楹之兆矣五

日賦絕句曰。半年消渴望蓬萊。夢裏君王賜藥來。隱隱龍舟競渡去。香風天上五更回。詞致灑然。越六日而逝。可見君死生之際。空洞無礙矣。君自六館中受知於宋公暨成名。念君貧甚。仍延館於家。如初暨抱病及卒。所以拊卹之尤厚。真不愧古之所謂知己者。君所受知。自總裁四先生暨相國杜公。贊善總憲兩徐公。自君病時常有周卹。卒賴以經紀其喪云。君性孝友。待人一以誠信。款曲有終始。尤親賢樂善。讀書不去手。文不屬草。頃刻成數千言。所著詩歌有畫溪草堂集。其論文有曰。人生讀書必先器識。而後文章。使心境恬靜。儼然如對聖賢。則此中自有樂地。下筆亦自沛然。常以訓子。君為文涵養深粹。而議論英爽不羣。其得力蓋如此。君素行廉潔。善自刻苦。其入署不能具車輿。常騎款段。蹢躅風日中。所居帷幕不周。突無炊煙。晏如也。常大署其壁曰。淡泊明志。甯靜致遠。君之所存如是。殆未可量。而遽以病卒。嗚呼。可哀也已。君生於明崇禎己巳十一月十一日。卒於康熙辛酉五月十一日。年五十有三。子二。振勛。邑庠生。娶徐氏元配。周孺人出。振旂。邑庠生。娶李氏繼室。皇甫孺人出。孫二。喜生。旂出。連生。勛出。孫女二。勛出。時振勛來侍疾。將扶柩歸。以某月日葬君於某原之某阡。銘曰。

高冠我我。珮玉而委蛇。有煒其施。實顯於邦家。砥志揭揭。服仁義。以為潔。良驥不繼。

迺躋於垓合散變化孰知其故不盡之社以庇其後嗣。

送宋簡臣之曲阜序

錢金甫

至聖文宣師既以封爵與天地相不朽官於其邑者皆聖裔與夫配饗諸子之後人他姓率不得為其得為者曰管句曰典籍曰司樂三者秩與太常鴻臚諸率族等聖公自遴選之得其人則咨於部部以名上之

天子命下曰可乃膺其職我鄉宋子我修既先充司樂之選其弟簡臣旋以典籍進蓋其伯氏采臣令於青州之高苑有政聲一子既工詩善屬文又並皆遊青齊以故名得聞聖府雲間士大夫榮其兄弟其得仕聖門也各為詩歌送之甫因作而嘆曰士當出就外傳即已誦法孔氏顧常自維既不得生聖人之世望見七十二子之後塵復不得近聖人之居一窺其宮牆與其聲明文物譬猶終日談天而未嘗仰而觀焉見其日星之所以燦著雲漢之所以昭回雷霆雨露之所以滋培奮擊雖謂其人未嘗生天之下可也夫春秋時列國之仕宦而名泯滅者不可勝道而七十子之徒獨傳蓋諸子雖賢得聖人而益彰今以簡臣兄弟之才使出而應世未必不得志於有司顧獨於冷曹自喜如人嗜昌歆羊裘有至味焉世不得而知也是行也於山見泰岱之高於水見渤海之廣於人見至聖之裔之尊於物見俎豆衣冠之異於制作見禮樂言語文章之盛且繁以視官方之任見星而出見星而入勞勞於簿書錢穀

聞者相去為何如也。優游儒者之林。間以其暇從事於詩歌。弟勸而兄酬。已唱而友和。天下之樂孰大於是。太史公曰。詩有之。高山仰止。景行行止。雖不能至。然心嚮往之。予之嚮往聖門者素矣。於其行也。書數言以贈。

彭椒巖酌瀛稿序

往予與彭子椒巖館於申江之東石筍里。為七子之會。文字之暇。繼以詩歌。或春秋令節。或風月良辰。或游名園。臨碧澗。或連袂行吟。野田蔓草間。或叩招提。與二三方外煮茗清談。莫不鬬韻分題。即事有作。越五六年。積成帙矣。每酒酣耳熱。輒喟然歎曰。我徒攻苦一經。必當自取青雲。苟幸而入金馬。登玉堂。承明著作。則益肆力於詩歌。以垂不朽。不幸而五斗折腰。從事簿書錢穀。所謂一行作吏。此事便廢。求如今日。捫膝支頤。將不可得。歲丙辰。椒巖成進士。不得與瀛州選。皆相對太息。惜此風雅之士。將為俗吏也。嗣後為選人十年。至丙寅筮仕。得瀛邑。瀛去京師四百里。為南北孔道。皇華往來無虛日。又國有徭役。率皆協濟。又為諸邑首郡。有大事率歸措辦。為令者寅而出。酉而入。遇有急遞。就寢復起。是將為俗吏之不暇。遑問風雅哉。椒巖令瀛一載餘。百務具舉。農歌於田。商歌於市。黃童白叟。躋公堂而酌兕觥。所莅之上官。與長安士大夫無不交口稱其賢。果何以得此乎。蓋其倦矣。而椒巖方同幕中客。吮墨

含毫笑歌自得。凡停雲憶友對月懷鄉之作。興會飛騰。登臨談讌之餘。風情俊逸。及一切勤勞民事。矢口生吟。皆極纏綿悵惻。見者卜為仁人之言。椒巖豈止風雅之士哉。抑亦豪傑之士也。竊見古今服官者。境遇稍不遂意。輒悲天憫人。意氣都盡。其得美官者。朝而營營。暮而逐逐。以貴而富。富而復圖貴。精神志慮。皆消耗於一官。雖平日以才望自負者。無不輟翰焚硯矣。以椒巖之才。十年而得一令。且以善病之軀。膺繁劇之任。顧無幾微不平之色。著為篇什。一皆溫厚和平。發情止性。其器識過人遠矣。自此擢臺垣。當言路。必能致君澤民。以不墮其先烈。退朝之暇。協宮比商。以鳴國家之盛。又必有十倍於此集者。其不與營營逐逐者等可知也。回憶筍里之會。距今十有八年。椒巖姪夢峴早赴修文之召。殘稿沈淪敝笥中。葉子硯孫連不得志於有司。鬚髮盡白。葉子芥舟兩為廣文。數奇不偶。路子湘舞。王子赤城。飢驅道路。代作嫁衣。其吟咏之富。俱不得與椒巖並駕齊驅矣。如余忝讀中祕書。固向所稱承明著作者也。數載浮沈。疲於酬應。於詩不甚作。作亦不能工。夫不得為者。既不為矣。其得為者。又不能為。椒巖亦處不得為之地。而為之如此。其多且工。其於人賢不肖何如也。椒巖稿凡數編。索予為序。輒以不文辭。獨敘酌瀛。既以明愧。且誌不忘筍里之語也。

今上臨御日久。仁風翔洽。海內乂安。萬幾少暇。於玉泉山之東。為暢春園。以備遊豫。諸王大臣亦命各選勝置園。為扈從登臨之地。國戚佟公獨密邇。御園踞最勝。其下以次暴布。皆

上意也。萬泉莊活水初達。御園次即至公園。一泓澄碧。視他園尤潔。地可數百畝。先是有亭有屋有樹木牆垣。規模略具。而一望平行。無曲折之致。公乃延松江葉生。授以意指。重加整頓。益置屋三十餘間。亭子四十。土山十餘所。樹數百株。橋梁三。隄一。水廊二。假石為峯巒。凡數處。此園乃廓然成大觀矣。門臨大道。名桃霞邨。每春日晴。和枝頭紅。開望之如霞。下有酒壚青帘。掩映萬花間。從花而東。綠柳千雲。不下百株。柳陰深處。雙扉出焉。初入門。諸山橫列。若不知有園者。渡小橋。從曲徑。逶迤東北。行始有亭。名戴天誌。聖恩也。疊石周遭。天然奇峭。亭之下為廣石。仿虎阜千人坐處。亭中東望。土山綿亘。園以外如隔峻嶺。然從亭而西。為敞屋一間。其右為水廳三間。下臨澄潭。可以垂釣。可以濯纓。令人生濠濮間想。會心處。由是名焉。從土山之背。至東北。有翠微亭。從亭而西而北。過板橋。則豁然洞開。為屋四層。朱簾盡開。與水光相搖曳。可以歌於斯。嘯於斯。起居譚讌於斯。其後層枕河。清流激湍。瀾漫汪濊。可以盪舟。可以挹涼風。而招皓月。此園之要領也。稍東則軒楹接連。通達爽朗。前後皆水。故

名夾鏡居。從廊至東南為屋三間。後逸修竹。題曰奇翠。取謝朓牕前一叢竹。青翠獨
言奇句意。最為幽遠。從夾鏡居。巡簷取路。自東而北而西。水廊還跨。至拂雲宮。修楊
高蹇垂蔭。可數畝。雖夏月不知有暑也。堂西北隅為朝爽亭。凡西山陰晴風雨。歷歷
明析。嵐光翠黛。如几案間物。偶一坐卧。輒使人盤桓不忍去。亭以後土山成。園山之
陰。遍植園蔬。登山而望。稀疏紅翠。雜亂阡陌中。桔槔之響。與農歌樵唱相聞。旁有隙
地。為射圃。登臨之餘。時一角扶射圃側。為茅屋數楹。望之如田舍。此則園之北境也。
蓋其地寬廣。而布置曲折。有如此園之形。左實而右虛。左多山而右多水。左與泉遠。
園外無山。無山則一覽易盡。故宜實。右與泉近。且園以外皆山。故宜虛。獨於水廳外。
築遙隄。以通西南隅。壘土為山。造亭其上。顏曰嘯亭。園之西南盡於此。此皆丹青烘
染之法。葉生工於畫。又善體人意。宜其經營盡善。與諸莊不相雷同。

今上每顧之。而嘉賞不置也。夫君臣相得。千秋豈稱外戚謙約知禮。古人以為難。今
公以兩朝懿親受

天子眷顧。俾置園林以休沐。庶幾古者卷阿天保之風。而公舉策數萬畝。塞萬石之
穀。其為園林。但因山水之自然。不加雕飾。俱可傳諸史冊。因為記之。如此。甯後高臺
曲池之勝也哉。

國朝文匯

卷二十八

十二

國學扶輪社印

樹南和尚語錄序

釋氏之學。儒者所不道。蓋儒者尚實。而釋氏迷虛。儒者言心言性。言仁義道德。如布帛菽粟。寒可以為衣。飢可以為食。高明沈潛之士。身體力行。優入聖域。即至中材而下。加意困勉。無不可幾於成。釋氏則不然。其言無牆壁可倚。無畛域可尋。頓悟者當下了然。餘皆聾啞而已。故其教雖行。不能與吾儒爭勝。然自佛法入中國以來。奉行者甚眾。五千四十八藏經。至與十三經並垂天壤。則以妙諦微言。有足傳世而震俗者。深山窮谷。白足高僧。靜坐觀心。得證上乘。此猶吾儒之學為聖賢者也。其他開堂設法。廣示皈依。上之見禮於九重。次亦為公卿大夫所敬禮。所至之處。影集雲從。自坐牀上。坐客堂下。宏宣義理。響如叩鐘。變句單詞。輒付之梨棗。及門之徒。奉為衣鉢。此猶吾儒之以文章傳科第。而當世以為模楷者也。非中有所得。而聰明才辯。足以濟之。如無根之華。開而輒落。無源之水。流而即窮。語錄可易言哉。樹南尚人。我鄉秀士。少禮空王。為彌堅和尚高足。彌公與予為方外交。憶庚申之春。於西林升座。予與同譜數人過之。見其機鋒四出。聞者生歡喜心。低徊不能去。比再入都。彌公已歸道山。今閱樹公語錄。猶如見彌公執拂揮塵時也。樹公語錄初集已傳誦長安。今將移錫我郡之古沐堂。復輯其西林問答為二錄。予與耆牯瞻驢之語。茫焉不解。然尋繹

再三喜其風湧雲立亦復錦簇花園如石勒使人讀漢書靡靡可聽不覺移情知其
中有所得者推墨入儒乎哉

族譜私序

族譜何私也不敢正言序也其不敢正言序何也以子孫而述其祖宗且卑也始祖
迄今凡十一世甫序列十焉夫族之有譜所以詳水源木本也古人慮宗姓之蕃衍
而莫知所自為譜以分其經合其綸分則別昭序穆入各能溯所自出合則眉列瓜
綿曉然於親疎等殺之禮閱者知千尋喬木始乎勾萌萬里河流源於星宿譜之為
義大矣哉世之衰也貧賤之家欲譜而不能富貴之家可譜而不欲事遂廢而不舉
何以言之貧賤之家業不為鄉黨齒且或飢驅四方雖至骨肉有老死不相往來者
矣孰從而譜之若世家大族冠蓋相望簪纓相承可以譜矣不知譜者富貴人之所
諱也族大則繁繁則雜雜則厭今富貴者出乘高車入安大廈朝揖一客焉曰縉紳
先生也暮揖一客焉曰縉紳先生也此荒荒伯叔兄弟登其門門如九閭登其堂堂
如殿陛布衣敝履朴貌穢形僕隸立而評語要反唇而譏如是而譜曰某某兄弟
也某某伯叔也必且貽冠裳羞故曰譜者富貴人所諱也嗟乎嗟乎與孟氏所稱暴
君汙吏必慢其經界者何以異哉我錢氏以詩書世其家甲第間出而志焉未逮故

不及譜。非如所云可譜而不欲者。甫伏而嘆曰。為子孫而不能溯所自來。祖宗有先型遺跡。不能稱揚其一二。尚得為人也。夫尚得為人也。夫取其世次編而序之。且數言弁首。以誌不忘。俾觀水而探其源。考本而得其本。固後生小子之責也。若以為僭則我何敢。

鈍吟集序

趙執信

文章者載道與治之器。而非人則莫之託也。三代以上。惟君相操之。春秋作而權在匹夫。蓋千古之變端矣。漢唐而降。朝野相參。而卿大夫之力。恒勝其上者。經術事功。足以震耀海內。故一言之發。舉世誦之。即其僅以立言自見者。類學富而名高。不挾官位以為重。其光芒氣燄。能使天下人之心思耳目。無敢苟為異同。豈若幽潛之士。老為蠹魚。或瑰詞自賞。或寓言托諷。幸則知名於時。不幸則與身俱沒。漠漠無關於文章之數。可勝道哉。宋儒紛紛。道與治分。浸而道與治與文分。分則文章為無用之物。而時義出焉。夫文章惟無用也。則無一定之是非。是非無定。則爭。爭則求為必勝於。是卿大夫恒以官位之力勝匹夫。而文章乃歸於匹夫矣。常熟馮定遠先生。其人也。先生承父兄之學。始其博而致其精。未嘗稍傍他人門戶也。動不諧俗。人目為狂癡。而為文考據精確。無牽合傳會。其論古今成敗。必瞭然於其時勢。依倚人情。可見諸行事。不肯迂謬詭激。求人之短。其詩原本詩騷。務裨風教。至於條縷體制。含咀雅頌。北宋以來。未之有也。書法直接晉唐。引其隸緒。所論列其集中。嗚呼。借使先生躋高位。都大權。得以行其所學。雖未敢謂能合道與治而一之。以追三代之舊。其能齊文章之是非。使天下無異同。若韓歐陽其庶幾也。而卒窮老以沒。抑先生非窮且老。

使居高位而都大權其所就固未必至於此耶。然向之名卿大夫與先生相後先者詞華可以傾軋當代濡染可以炫惑後來往往為有識所鄙。日以漸減以視先生之久而彌彰人無異詞相去奚啻什百乎哉。斯集也非惟後之學為文章者因以求古人之意蓋道與治之所託咸於是焉。在始先生每下筆不自愛惜故隨手亡失先生既沒其友人陸貽典輯其詩為七卷其鈔吟雜錄八卷先生長子行賢嘗携以入都大為時流驚怪中問嚴氏糾謬一卷尤鉅公所深患者執信與先生邑子陶元淳獨手錄而講習之。今行賢與元淳亦已謝世執信學之三十年未能窺其萬一然後之宗法先生莫有先焉者矣。先生猶子武次子行寬復收拾先生遺詩為二卷雜文為一卷雜錄後益二卷皆鏤版以行於世距先生之沒且四十年蓋執信十年以還四至江南後乃獲覩其成也。

耿益都東歸擁馬圖記

丙申秋九月有吳客過趙子之居者驚詫之聲動於門狂喜之色溢於面趙子迎而問之客曰適從青州道上來曰其有所見乎曰然見夫縣令耿君之行且歸也趙子瞿然曰嘻是吾益都之賢令也頃以公事遠赴塞北深非吾儕之所願然而無以止之也今者歸乎子之見之也何居客曰昔者吾宿於村舍辨色而發則道周之人盈

馬立者坐者跂者踞者步者羸而扶腋僂而杖者負攜攜稚者具衣冠者手空櫬者衣結履穿者縑而髡者婦女作隊相牽曳者皆舉首注目曰狀君且至初陽欲升塵霧未豁有數騎自西馳來馬瘡裘敝寒色可掬也道周之人趨風而前有乘駟者面黝黑髭鬚斑白眾咸擁之或捧其轡或載其足翕然拜跪歡號叫哭聲如風雨吾意此狀君矣君下馬與眾語語不可聞但遙見眾悲喜狀君亦時時泣下爭奉酒炙君飲唱之偏而後上馬鞭未及揮後逐者至磨介蟻聚道路梗塞吾與行旅既不可以前亦樂哉乎有是觀也狀君十步而一下一里而百驢雜還還逾越乎淄水是臨淄之域也其民曰曩者君之視吾縣也如一於是民之逐之也亦如一既迫州城日已晡矣空城盡出張幙彌野旌旆蔽天鼓吹動地狀君將為禮飲而吾乃假乎逆旅而息爾吾壹不知狀君之為令也奚似第羨其飲也豪雄而其行也喧赫耳矣趙子曰子之言信矣吾更有以語子自古史傳之所稱乎為政者莫難於得民心夫民心非發於不及覺而動乎無所為固無由知其得之否也大抵守令之始至也士民之心其誰不忻然嚮之未幾而怨怒隨之矣是故驗民心之於守令者不於其暫於其久不於其居職之日而於其去後吾見邇日之以良吏稱者遷改小不如意其民紛然相扇動近則趨會城遠或走行在干歌萬呼觀聽甚美既而情見事露非刳之以威

即啖以厚賄耳。天下皆然。而吳中為尤甚。是可以為得心乎。子之以喧赫美也。蓋狃於習見。而未察乎齊俗也。齊俗以夸詐著。詐則不可以愚夸。則不可以柔。尋聲逐跡。羣為逢迎。未之能也。自耿君之來。令吾縣也。視事如其家事。歷十有三年。而未嘗少變。吾與士大夫咸知君之善。而未知民之知之否也。其以公事去也。吾儕惜之。亦未知民之惜之。而思之否也。崎嶇戎馬之間。往返八千里。君尚不敢自必其歸。而忌君者復大言巧詆。眩惑乎四境。天幸得歸。倉皇而輒忽。雖棄棄尚不能知。惟民之並官道居者。偶然知之。於縣之民什之一二耳。而其愛戴奔走。震耀耳目。業已如是。令其民盡知之。絕山跨谷。雲擁雷動。吾恐牛山溜水之間。且不能容人具一勺酒。而君之豪飲。固不能勝也。是乃所謂發於不及覺。而動乎無所為者。宋之史傳。猶罕覩焉。而子復見之。其驚喜也則宜。而其賞譽也。無乃褊乎。客謝曰。夫子教我矣。吾知繪事。請寫賢令之貌。圖其盛。夫子為之記。以風示吳中。趙子許之。乃延客為圖。圖二本。皆書斯文。一畀客。一以遺君藏諸家。

房舍人傳

房舍人名嵩。字申公。兗之東阿人。先世不顯。父諱拱極。明經貢於朝。仕順治中。為山西猗氏知縣。以不能事上官去。今康熙初起為江南青浦知縣。又不合於其大吏。

吏橫甚。侵其帑且數萬。不勝憂憤。竟卒於官。而吏責帑於其家。舍人時為諸生。與母董弟嵎坐。是不得歸。舍人自計。罄其家不足以償。而父未葬。母老弟弱。有以身殉耳。詣大吏。請使母與弟歸為計。而獨留質吏。吏喜聽之。嵎乃得奉喪。攜家以歸。初。青浦公元配以張繼室。以陸皆無子。早卒。董側室也。實生舍人。青浦公再繼室。以王生。嵎又卒。董乃為嫡。及是。獨與嵎歸。無難色。久之。無以償。吏促舍人歸。鬻質產。舍人則以聞。葬青浦公如禮。而身往返。聽追訊。適病癰於家。勢甚殆。進者至門。舍人奮然曰。行也。董母哀之。而不之止。室人泣於前曰。叔盍代諸子。不畏死乎。舍人曰。弟也。何代。遂行。至江南。則大吏已得罪。向所侵帑。朝命悉責使償。由是舍人得無事。以歸。病亦愈。遂使嵎督家政。獨發憤力學。嵎善治生。家日起。夕所增置。為別籍。舍人成進士。以母命析簪。則舉青浦公所遺者。聽弟擇之。既定。復有所易。已。舍人乃取其餘。不問所別。為籍者。子弟及僮僕輩。見舍人與嵎不立文字。母屏人語。窺之。相泣也。蓋不忍析焉。既官京師。迎母奉養甚至。獨憶嵎。嵎亦闢園結亭於魚山之麓。待兄歸老。竟不果矣。西奉使河南。以疾卒於開封之官舍。返柩於家。未幾。嵎與董母皆卒。舍人二子。嵎五子。

趙執信曰。余與舍人交最深。方其出使也。余家居。晝夢舍人來別。自道死狀。以後人

為託相與哭乃覺已而果然其於朋友也不以死自間況其在兄弟之間乎。董夫人不難舍人之留不阻舍人之力疾行舍人夫人出也非是母不生是子信哉余過東阿哭舍人於寢弔其孤問諸其宗族鄉黨如一口嗚呼難矣舍人文章科第官位及他行義世有傳者余獨論所知於其母子兄弟之間者如此以風諸其家

兩馮君家傳

兩馮君者絳州人兄弟也其鄉賢大夫目為東武兩君子云。長君康字上益次君永字石公曾祖乘雲任至武昌同知祖憲章鴻臚序班世以積善孚於邑里明末流寇大掠河汾間獨不犯馮氏父繼祖由明經歷榆次平定二訓導有學行時稱白石先生教二子務斥俗學為擇名師友以是兩君在流輩中文詞卓然有以自立既屢躋場屋長君循例為懷仁教諭進國子學正次君選拔入太學晚除壽陽教諭皆不赴並年七十餘而卒兩君所最著者孝友長君兄時與兄弟食果恒使不足者在己得鮮衣必推與弟長從父避寇遠杜母以有疾別匿山洞往來省視出入榛莽中日數返無所憚母疾沈篤偕其弟奉事勤至延醫遍南北母有言動輒書於冊值其昏迷檢必得之承順無方竟延母壽十年既執喪毀瘠骨立及侍養於父未嘗不強飽也父年高好與朋舊偕君常在側宴遊所須不戒而具父母語客曰吾乃今知有子之

樂矣。居父喪年已六十。毀如昔。愛其弟終身如一。弟嘗病癰。癰不可觸。君手為舉食者十餘夕。弟既受室。即以家政畀焉。曰。爾能是以代吾親勞也。其後父欲為析產。則泣而辭。竟無所問。學使者拔士於鄉。君侍母疾不行。而以父命趣弟往。遂得售。晚歲以花竹泉石為娛。良時觴詠。兒孫滿前。怡然共適。未幾弟歿。君慟甚。為之狀萬餘言。踰歲亦逝。次君五歲時。賊陷州城。方避從母家樓上。聞之驚呼曰。我祖父危矣。我不如死。遽即自投下。從母持之得不墜。弱冠綜家事。事咸當父兄意。既入太學。則為兄入貲。授職懷仁。又念苦寒。地非兄所宜久。旋為致遷改。始生子宜中。以兄尚未有子也。謂於父以為兄子。後宜中不祿。復以子宜興子焉。侍母疾。執二親喪。從於兄。循循若孺子。及經營營葬。則身心以之。無少疏簡。尤能體父之志。以成其盛德。鄰屋為故高祖時宅。族人鬻諸他姓。君重價購得之。以規為先祠。父喜為之記。歲大飢。君築亭樹於屏山。奉父為遊憩地。工役繁久。人藉以存者頗眾。父又益喜記之。最後暮年。闢園於郊野。以娛其兄。恭謹親愛。老而彌篤。子宜春。宜家宜蠡。

贊曰。經以孝弟並舉。今人大抵貌為孝。至於兄弟之際。噫。難言之矣。夫愛親者不惡於人。敬親者不慢於人。世固有慢其兄。惡其弟。而能為孝者哉。若兩馮君之至行。不可及也。益可慕也。次君本先世之善。推而行之。所為德於其鄉者甚大。絳人賴之至

余然非長君妻以家政其何以有為余以為皆孝友之餘也故不備書嗟乎長君上德不德君子猶將愧之若夫天下後世之愧於次君者又多乎哉又多乎哉

趙浮山先生墓誌銘

余與浮山先生既同姓復同舉康熙己未南宮同出錢塘徐少司寇之門尋同入翰林後先生改官余同在朝省及先生觀察湖南余即以其年放還田里先生自湖南歸猶迂道過余山居今先生歿而銘其墓宜非余莫可者悲夫按先生諱作舟字乘如又字浮山初為濱州趙氏遠祖以軍功世襲登州府大嵩衛鎮撫使遂為衛人祖諱廷策起家明經仕為紹興府判父諱景星學行尤著亦以明經為平陽府判以先生貴誥贈奉政大夫母榮氏贈太宜人先生幼有絕人資讀書數行俱下制義闕肆有古風軌始出應童子試輒見賞於守令號神童學使者越次使補博士弟子食饒由是名大諱年三十二鄉舉第一人其文盛傳於時至微

世祖之聽明年乙未引見新進士無先生名聞而惜之其後屢困公車壬寅丁未間連遭憂且罹凶禍兄弟凋喪先生怫鬱挫辱殆無生理而氣不少衰日肆力於經史文益雄丙辰就東平學正上官重其名薦於朝值己未復應禮部舉乃與余為同門生廷對賜同進士出身榜下人聚觀之若三代禮器也改庶吉士年五十有七

矣。先生性質直。又以書宿晚達。不隨時悅仰。臺閣諸公貌相引重。實無為之地者。竟改主事。丙寅補戶部四川司。轉江南司員外郎。丁卯秋。校士貴州。黔遠且陋。主司類應故事。先生於道絕私請。至則搜羅盡名俊。黔士蒸蒸然。先是學使者錄士。歲不過六七百人。及庚午秋。乃千二百餘人。咸謂先生所興起云。戊辰遷刑部廣東司郎中。決獄平。御河有浮屍。毆擊傷以十數。田氏子也。翁云。昨與楊某飲某所。楊之鄰曰。聞醉詈不聞毆也。而楊木彊不能自明。竟論死。將具奏。先生持之。復鞠其鄰。以醉後何所往。乃拘所詣坊卒而詢之。果以夜賭忿爭擊殺之也。遂釋楊。都下頌其神明。踰年擢分巡長沅靖道。湖廣按察司僉事。先生聽斷如流。案無留牘。嚴飭屬吏。不輒用刑。而禁治豪猾不少貸。境內肅然。尤達於大體。上官某以刦殺被訐。先生案之。第加薄懲。人疑其輕。先生曰。馭苗之道。示儆可矣。若繩之太急。將有他虞。未幾。黎平苗殺人。當事以輕用兵得禍。始服先生之識。撫軍王姓者。亟稱先生清。而內厭其拙。曾大計。陰註老疾。壬申報罷。時年七十。強力如少壯。所學十未施一。有識為扼腕。先生怡然行。襖被卷軸之外。無長物。辰守上官君分俸以助舟車費。僅乃抵家。余曾見其行裝蕭然如公車時也。蓋先生生平名浮於命。位不稱才。方其登賢書。聞九重亟謂取高第貴官如拾芥。顧困躓久之。既入館閣。時方大集文儒。固宜案史筆。贊休明。又失

足郎署。游而數歷中外。著聲績疑。先生晚成。當以政事顯。旋罷歸矣。嗟夫。先生有孝友大節。居喪盡禮。弟作兩死於棲霞之亂。賊平後。先生訟之官。輾轉五年。盡戮其讐。乃已。撫孤姪女如己出。兄娶韓養之終其節。與人交不少欺。言議風節。必引之古人。其學湛深經術。為文詞黝然以光。不屑屑東漢以下。詩學少陵。於時好無所苟合者。述甚富。藏於家。教其子緒。有聞於世。晚得二孫樹滋。樹聲。先生手授之書。今皆英英。見頭角。惜先生不俟其成立也。先生生於癸亥。卒於乙亥。得年七十有三。元配于氏。甯海州名族。誥贈宜人。少先生二歲。前先生八年卒。先生自為之狀。稱其孝謹勤儉。婦德靡不備。而器識尤有過人者。先生阮於場屋二十餘年。宜人綜理內外。不使稍分其慮。且安養命。善慰勉。卒成其志。同里李侍郎贊元。先生總角交。為御史視鹺淮揚。以書招先生。先生內知往必厚獲。姑語宜人。宜人止焉。此殆賢人君子有不及者。今以戊寅歲十二月二日。合葬於先塋之次。初先生過山居。要余訪之海上。會家多故。不即往。越兩歲而先生卒。緒以書來告哀。且請銘。余方廬居。驚惻不自勝。以廢業。故姑徐之。又越歲得樹滋書。即緒又亡矣。悲夫。先生長余三十有九年。以弟見。奇愛余詩文。謬比終賈。余兄事先生。中年坎壈。亦略相似。今先生往矣。誰相知者。因重悲夫。昔之愛余文者。乃通以誌先生也。銘曰。

淵然其文藹矣其刑既治於黔亦孚於荆將謂遇令晚華驟零謂不遇令要服知名
絜彼於此何毀何成嗚呼休哉今茲典型梁木壞矣叔季高程後昆保矣幽光榮苑
臺灣府知府馮君墓誌銘

益都故臺灣太守退庵馮君葬於縣城南雲門山西同郡趙執信為之誌曰君諱恂
一字躬暨退庵其晚所自號太子太傅文華殿大學士兼刑部尚書馮文毅公之第
三子也其先世以文獻為北海推重具在明史及青州府志妣曰一品夫人房太君
慈母穆恭人以君得贈君幼育京邸聰敏著聞長工文筆應順天試一不售語人曰
大丈夫貴自表見胡爭此區區者為因隨例謁選人初授浙江紹興府同知賊巢也其
役卒率與賊通君按其罪盡逐之更募健者充替而重為賞罰格不旬月威令大行
摘發如神有數人夜聚孤村塗面將出健卒奄至擒之論如法盜駭散境內無警攝
山陰令漕糧歲通日積邑大姓陰主之有俞某者隸撫臺伏下久共為奸利君方據
案責問催征吏某闖入為吏解抗聲引撫臺以自雄君曰隸何敢然趣執之左右莫
前君怒自起捽之階下予大杖數十即日渡江訴撫臺則摘隸昇君君初著街中令
曰糧完免死逋者懼相牽率兩月畢輸兩臺才之舉卓異擢江西廣信知府治上饒
縣兵燹之餘版籍亡缺田賦淆亂占田多者漏其賦賦半屬無田者積負十萬有奇

逃亡相繼無所責備。君欲用清丈法與吏始。而期未屆。堅請於上官。許焉。君命先疏見田其無賦之田。聽自首。首後起科。不咎既往。更隱漏者。寘重律。頃之田盡出。君遍恩田所量之。使與賦協。定為新籍。悉刊去有賦無田者姓名。會恩赦下。通賦盡蠲。公私大快。頃歸於君。遽將反矣。而文毅公薨於里第。君聞訃亟發。其民閉城門遮留之。良久乃行。傾城出送。涕泣奔走者累日。既抵家。長兄病篤。君獨任大事。繁細始終。一不他譏。禮成物備。聞於海岱間。服闋。補廣東廣州知府。粵之首郡。經逆亂盤踞。人懷疑貳。君智馭而德綏之。縣得民和。屬縣相沿歲派數千金。納之令。為願役。直不問其出入。號曰均平。非功令也。君嚴禁絕之。巡撫蕭公永藻素清峻。於屬吏中獨器重君。每有委任。一守藩司。兩攝轉運。咸著聲績。連州生狂作亂。至煩

禁旅。君獻四策於制府用之。俄而大定。兩臺稔其幹略。合疏請用為雷瓊道。部格不行。後以小誤。錫級去官。士論惜焉。家居篤於內行。敦倫睦族。戚黨歸心。尋入都。復所錫級。再補福建汀州知府。汀士不知學。君創書院。資生徒講誦其中。親課其文藝。由是始有科第。甯化縣武生曹祖乾者。聚族一村。性並獷悍。祖乾與其四子尤兇狡。倚眾橫行。陰蓄異志。其人四出誘結奸民。乘歲旱。遂大肆劫掠。張旗幟焚村落。勢洶洶。鄰邑無賴。遂起應之。甯化戒嚴。君聞之。詣鎮將謀發兵。出不意易撲滅也。將猶豫。君

以危語挾之。乃夜出三百人。君人犒一金。令疾馳。猝至祖乾惶急奔逃。并其子及兇渠數輩。匿深山中。其黨散處者數百人。皆銷聲滅影。無敢枝梧。遂不戰而平。更懸重賞。募生致祖乾等。有樵人自言知其匿處。鎮卒易服為村叟。狀隨入掩之。盡擒以出。會訊具伏。君則遣吏往亂村。宣言曰。爾曹無恐。罪已定矣。數人而已。聞者潛自安。既而按誅祖乾父子及同匿者。餘一無所問。上官推君首功。欲上。

聞時方清晏。諱言兵革。亂既消弭。不復敢張皇其事。君患重聽。又妨奏對。僅載其勲勞於海隅黎庶之口已矣。君引疾請謝事。兩臺不許。反調之知臺灣府。君航海遇風。危而獲濟。於是自號退庵云。因俗濟和化行徼外。前守創例。民成丁以上者。每名歲入銀於府。為船政需。君曰。是又征丁也。亟除之。恒巡行屬邑。宣布朝廷威德。使民諳法令。習禮讓。華風郁然。居二載。重聽愈甚。聽斷多誤。況未有子。退志遂決。申前請。至於數四。經歲不移。乃得歸。抵吳。留止。子愿生焉。然歲必一還青州。理家政。內行敦睦。有加於昔。族雖疏屬。必時其吉凶。緩急量為拯濟。不待求請。弟姪中落者。屢周之。無倦色。揚州守肅先公之冢孫。浪迹江淮以歿。其故同僚挾詐欲傾其貲。不得則訟之撫臺。望君為區畫。因并証君。達於制府。紛糅不已。君從容置辯。事狀分明。不可奪。而肅長子又異。及君季弟容寧。先後被証陷。盜都令訊治。頗急。南北構難。君悉力撐。

往奔命往復數年始獲甯息人咸謂微君則文毅公之緒蔭矣年七十盡室北返城東三里先公所授莊是宋王沂公別墅君於其中作池亭恣閒適樂而忘老於其外自營生壻成繼室吳恭人適卒則引前卒元配徐恭人之柩同窆而水見顧愿曰後當改卜未幾君無疾下世愿得今兆以禮安君遷祔二母遵治命也君生於順治辛丑八月十日卒於乾隆丁巳十月二日得年七十有七又明年己未十月三十日而葬兩恭人家世才德并子女婚嫁具愿所述中茲略焉余與君少通世講終締婚姻衰耄愈親情逾同氣君遺詩余序之墓門之文其何忍以不為况愿勤請爰系之以銘曰

世韋平學埒龔黃績惠洽威行嶺延海濊才踰於位德稱其年剛柔交克邦家無怨和鳴應卜光耀孫子保於雲門以昌厥嗣

西冷邱禹平詩序

盧生甫

夫人之性情不能以不動也。爲志於人倫。結懷於俦侶。感觸於蟲魚。徘徊於古人之成迹。徜徉於山巔水涯之間。忽忽如有得。欲已而不能已。於是乎一唱三歎。以咏歌之。使讀者油然而親其地。而見其人。則如是之爲詩。而已讀書破萬卷。下筆如有神。彼獼祭者之爲也。靡也。日月經天。江河行地。風來水面。自然成文。又何必嘔心而之鬼耶。古今之不同者時也。史漢不可以爲左國。韓歐不可以爲班馬。而曰詩必漢魏也。優孟衣冠。僞而已矣。句梳字櫛。索瑕擣癥。刻楮三年。離其天巧。又烏知工於詩者之亡其詩乎。少陵之詩。無所不有。而其所以獨至者。性情而已。天下幾人學杜甫。誰得其皮與其骨。山谷意理。幾幾近之。而於琢未化。得其性情者。其劍南乎。劍南之學陶鎔萬有。通而遠。淺而長。苦心孤詣。神明於規矩之中。初讀之而喜。坐卧觀之。一日思之。而未之厭也。嗚呼。後之言詩者。微斯人。吾誰與歸。西冷邱子禹平。少慕朱郭之為人。後則折節讀書。一變至道。嘯咏於湖山。馳驅於翰墨。既而四方求友。萬里過征北。遊孤竹之城。南入巴賈之壑。臨深履薄。優然風木之悲。望雁看雲。渺矣河梁之思。凡此者。皆詩境也。又烏得而無詩。觀其諸作。皆一往而深。不爲時所惑。未嘗有蓄於劍南也。而於劍南爲神似。則性情之爲也。豈世之鉤深索隱。雕辭琢句者。可同年而

語耶。今者劍南往矣。試與讀其詩。知已生平。忘年忘公。爲奴白帝之間。其人在馬父。子茅檐。桑榆鄰曲。桐江妹嶺。衝煙來往。如或遇之。然則世之讀邱子之詩者。雖未見我邱子也。亦可以穆然得我邱子之爲人矣。

古無奴僕說

小學中詳言灑掃應對進退之節。及奉席請衽。操几杖。羹食左右之類。今皆爲賤者之事。因知古者無奴僕。人有分田。即遇凶荒。先王時有補助之政。故民不至鬻子。古者僕御之事。皆子弟親爲之。至於輿隸陪臺。皆庶人之在官者耳。論語檀弓。凡孔子之一言一行。皆謹識之。至於侍犬馬細事。皆載而獨無逮奴僕之事。則孔子無奴僕可知矣。埋犬馬細事。而使子貢。子路問津。而夫子代之執輿。千里遠行。服勞者惟弟子。則孔子無奴僕愈可知矣。且古所云孺。即卑幼子孫。故曰樂爾妻孺。又曰罪人不孥。從奴從子。而曰孥。以其卑幼而服事長上者言之也。去子而曰奴。第以其所役而言也。奴卑下也。故曰箕子爲奴。以其自淪於卑下也。豈箕子作季布。變姓名。投魯朱家行徑耶。必不然矣。自戰國廢井田。富者連阡陌。貧者無立錫。遂有自鬻其男女者。夫父兄子弟。以天合者也。君臣夫婦朋友。以人合者也。私家主僕。則以貧富而分貴賤。非天非人。市易之道。是以財合者耳。嗟乎。夫獨非人子歟。既賤而辱之。而又虐使

之抑何其不思之甚歟先王之政廢而人道苦王莽欲行井田禁民間不得賣買奴婢是亦復古之盛心不可以其人非而忽之也或疑大學中賤惡教惰及內則中子事父母子婦事舅姑又有凡內外一條布席灑掃欲以奴僕當之非也古者一家之中或三世五世同居統於宗子子事父母其餘子孫之男女自然各事其事縱不然家有數十口必皆紛然於長者之前耶後世唐之柳氏宋氏呂氏皆然又何獨疑於古也賤惡教惰即指子弟其分卑幼尊者不為禮隨意指使即教惰也但不可辟耳子弟不肖或所行過差是宜賤惡豈曰賤惡者為奴僕而親愛者必子弟耶後世欲復古難矣仁人君子其亦體世道之變而於全之可也

祭瓊州海忠介公文

嗚呼瓊玉自有文莊遂為名郡數十年中先生繼起其守道不屈抗顏上官則見於教諭南平之時其撫卹凋殘不異執轡則見於令瀘安之月至於直諫世宗厯言其父子夫婦君臣之薄批逆鱗嬰震怒似異於大臣格心之道而不憚殺其身以庶幾君心之一悟則龍比之後千古無兩矣然世宗雖欲殺之又反覆讀之亟稱其忠終遺詔出之至於穆廟遂大登用撫南畿佐冢宰晉大中丞為百僚憲則兩朝之君亦可謂知先生之深已蓋其精誠可以感鬼神而格天地而況於君乎流風所感天下

婦人女子皆知其姓字。是宋時之包孝肅也。田夫野老亦能言其行。民到于今稱之。是古之伯夷叔齊也。夫天性堅確不屈不撓。非孔子所未見之剛。孟子所養成之氣乎。橫渠張子云。聖者不思不勉而至者也。先生雖未至於時中。夫豈有所思勉其亦可比於聖之清也。聖之任者乎。生甫讀前史。喟然興歎。如見羹牆。官於是邦。景仰之心。無日去諸懷。茲當報政入都。訪先生賜墓。敬陳牲醴。以罄積忱。嗚呼。先生之氣至大至剛。配義配道。先生之名。日月經天。江河行地。其有聞先生之風而興起者乎。頑夫厲廉懦夫立志。庶不負先生扶持世教之心矣。嗚呼尚饗。

守令策

閻若璩

今天下守令之苦何其甚也。苟不知猶當有以察之。而況其彰彰者乎。夫以朝廷日夜所拊循之民。而寄之於守令。銓部多方所簡拔之才。而後任之為守令。而乃使之居於民上。皇皇然但知避罪而不肯立功。但知奉上而不肯恤下。一有恤下立功之心。而遂不終日而使去。於是守令之苦已極。而待治於守令者之苦益復可知。如是而猶以為天下已安已治者。吾蓋未之信也。今言守令者。必曰祿薄不足以養廉。權輕不足以行志。遽速不足以成功。吾即問之。必如漢光武之增秩。宋藝祖之益俸。而後吏無內顧之憂。以樂就吾職。此可得之事乎。必如漢制令之上止二千石。二千石之上止刺史。一切以便宜從事。無復得而侵撓之者。此可得之事乎。又必如漢之居官者。長子孫。少亦不下十餘年。即有報政於天子。而賜之璽書。以復其任焉。此可得之事乎。不可得而守令之苦如故。即可得而守令之苦猶如故也。何也。守令之苦在考成。而考成之苦在催科。昔之設官也。以撫字。而催科次之。今之課吏也。以催科。而撫字不問焉。夫府曰知府。縣曰知縣。謂其於一府之事。與一縣之事。無所不當知也。今則謂之知一府之錢穀而已矣。知一縣之錢穀而已矣。有為守而敢勅縣不得催科者乎。如趙際者乎。有為令而敢詣府請寬限者乎。如盧坦者乎。但見其戴星而出。

東燭而咨者為錢穀也。文簿鉤校於其前。鞭箠紛飛於其下者。為錢穀也。夫現任之錢穀無論已。而併前官之所逋。與前官之前之所逋。而併萃於一人。是以一人而兼數人之責也。抑今歲之錢穀無論已。而併累年之所欠。與來年之所預借。而併徵於一時。是以一時而兼數年之事也。此即若救火揚沸。如古之嚴酷者之所為。吾猶恐不足勝其任而愉快。而況猶是一手一足之守令乎。始也以為吾以官殉之。既也有不止於官者矣。始也以為吾以身殉之。既也有不止於身者矣。嗟乎。守令之苦。至今日而已極。守令之弊。亦至今日而已極也。愚聞革弊者。必追其弊之所由始。立法者必思其法之所由變。蓋嘗上下數十年間。而知弊之始與法之變。未嘗不歎息痛恨於明之懷宗也。當懷宗之四年冬。考天下有司。先核在任之稅糧。於是不問撫字。專於催科。而法制一變。而明亦遂不可為矣。我國家定鼎以來。以財用為急。沿其法而未改。曰是明之固然者也。而不知其流弊已二十餘年矣。嘗觀漢宣帝號稱綜核名實。人莫敢欺。獨於偽增戶口之王成。下詔褒之。自是俗吏爭為虛名以應上。而傳至章帝已百餘年。猶厭苦俗吏緣飾外貌也。夫一事之善。不旋踵而或變。而一事之害。遂至蔓延於無窮。則人主之舉動如此。豈蓋不可不慎也哉。

皇上誠能鑒明之所以失。而即知明之所以得。釐明末之陋規。而即復明初之善制。

則不過一反掌之間而吏治民生已蒸蒸然起矣議者必以國用為言愚請得而詰之夫十八年前之錢糧不為少矣我

皇上以軫念民瘼遂盡蠲而去之國用亦未嘗不足獨奈何踵明末之陋規而遂莫知變計也哉果能變計矣然後精選銓曹以清守令之始慎擇督撫以厲守令之終由是而大法小廉共修職業吏治不遠追乎兩漢之盛者未之有也善乎朱子知潭州上封事曰安民係守令賢否而本源則在朝廷故愚以為今日之事亦在朝廷而已矣

萬山堂記

鮑駿

大同為古邊塞之地。羣山四臨。白登出其左。官山雁門出其右。後為恆嶽清涼五臺諸峰。前則太白玉華峰在焉。明封代藩於此。以壯威武。今其故址猶存。鎮帥府署居城中。署西北有堂。輪奐宏敞。丹楹刻桷。為雲中最勝地。登其堂者。遠峰疊疊環列如屏。遂額其楹曰萬山拱衆。堂之前有丁香數本。芍藥滿畦。每花時。家總戎叔開筵設席。宴府僚屬以及四方游侶。一時稱盛。予自壬戌三月出都。度居庸。登八達嶺。見夫頽垣敗塚。過於荒墊。狐鳴鳥聲。日夜間作。至於風沙陰霾。日月隱蔽。夜長晝短。暗寒無時。使羈人客子。東望思歸。不禁淒然發嘆。泣然出淚。及至大同而登萬山堂也。則又志意舒徐。氣血和暢。日影花明。恍若江鄉游人至此。遽然笑相然。孰欣然忘歸。不自覺其山川之迢隔也。而何厭苦為哉。是地雖無臺池苑囿。而家總戎叔折節下士。凡衣冠俊偉之徒。接踵庭階。管絃歌舞之會。不絕耳目。粉飾斯堂。以與人同樂。將合白登雁門清涼五臺並傳勝地矣。噫。昔歐公官葬陵而作志善亭。以其出於三峽之險。坐此亭而喜。今萬山突兀。邊疆用武之地。而猶有斯堂。得以雅歌投壺。賓朋滿座。豈不尤為可書哉。因為記。

觀海篇序

陸 楚

士生不得志。老銜一命。恒恐名節之不如政事。政事之不如文章也。平居談論。好言慷慨。一行作吏。畏首畏尾。惟知逢迎大吏。全軀保妻子。事之不治。逮及翰墨。或或詩酒自娛。簡傲鳴高。卒之庶務叢脞。身敗名隳。無所表見。彼豈不欲兼之哉。亦其才有能有不能耳。若寄廬先生者。可謂能兼之矣。當大帥跋扈時。岸然不詘。終得行其志。是政事之以名節傳也。猶一牴牾拂衣歸。歸而閉門著書。以述坎壈憂危。不得遂其懷抱。是名節之以文章傳也。然名節政事。著於人間。余不及目睹。往往於其文章遇之。蓋信夫二者之必藉乎文章。而文章之非易易矣。嗟夫。世之為文章者。我知之矣。擗眉搖筆。累紙不休。自謂漢魏。自謂唐宋矣。不明乎聖賢之道。不識乎國家之事。不貫通乎古今作者之意。如蜩蟬螭蛇。絮絮啾啾。雖盈囊滿篋。君子無取焉。蓋君子之立言也。必其中有所不能已。而散寄於著述之中。使賢者聞之而勸。不肖者聞之而戒。雖我之言。未必盡信於人。要不負我志。而欲與人共見之也。先生始刺欽州也。親戚色變。朋友涕零。而不以為憂也。及遷佐松江也。向之色變者色動矣。涕零者歡笑矣。而過門不入。不以為喜也。夫不以人之喜而喜。不以人之憂而憂。此其中有大過乎人者。而非恒情之可測度矣。松郡與湖邑錯壤。雞犬聲相聞。兼之朦朧遙接。波

浪時驚大帥飛揚意不可測地危則難靜事煩則易挽而以一身介乎其間卒使悍將不能奪其守驕卒不敢干其法海濱遺孽不至盡為鯨鯢食者孰非先生一人之澤哉政事如是名節如是而文章又足以紀之斯固天之獨厚於先生而先生之所以能兼有之者也我聞先生之中說也以大盜某故某湖人其始也湖之人一人激之其終也湖之人亦以一人縛之而先生適以鄉人受譖迨盜獲而譖雪獨怪以一人可縛之盜跳梁於文武大帥貔貅蔽野之間而卒無敢過而問者亦可歎矣

馬飛生傳

士有終身不遇而道可傳於後世君子雖悲其事功之不足猶幸其志之可共見也如我所見馬飛生者可以當之矣君名廣軫飛生其字也幼穎異當明之季文體詭異工文者多剽竊子史為離經畔道之習君獨研心經傳凡四書五經自漢疏宋註外無不考其源流究其同異人有質疑者必為之辨悉詳明務使人人各厭其欲而退以故執經問業者日眾君為文不立稿意所之筆不停綴文不加點而蔚然可觀及門之士得其緒論往往試輒冠軍凌轡倖偶或舉孤先登榮於鄉闕於朝而君老困諸生竟不得一第夫文章能與天地同不朽而不能與命衡能使當時後世被其澤而不能致其身此古今所為長太息也君之考闈中已中式矣折卷見與君之叔

聯名以嫌置之。君之伯兄亦復擬魁以判稿有誤置副榜第一。君又坎壈終身。何天之困厄才人而更於君一家見之也。豈天欲明其道故抑之而令其白首窮經耶。抑道立名成天亦忌之而豐此而嗇彼耶。抑天之夢夢任物升沈初無所用意於其間耶。迄今過其講學之所睹其詩書手澤愾然如聞歎息之聲咸以為飛生不死云。陸野曰馬子為人外圓內方人見其與世周旋和光同塵而不知中有介然不可奪者子曰朋友切切惻惻兄弟怡怡飛生庶無愧矣。

寄廬先生傳

寄廬先生姓施名洪烈字仲方浙之平湖人也寄廬其別號云湖風俗類拘謹先生獨豁達自負不問家人生處太傅洪文襄公督學兩浙拔先生冠軍入棘闈廬山錢宗伯見其卷異之竟以一二言類佛書置副車遂以副榜餽學宮以歲貢授廣東欽州知州貢士例無初任知州者時以兩廣不闢隨三王同征故有是授實異數也先生家貧行無餼糧携兄子及僕飄然萬里周旋鋒鏑間欽州未下無任可赴王待之有殊禮嗣署程鄉縣事縣當新闢民苦供應先生下車悉令蠲之加意撫綏兵民悅服蓋前此自食至是始得俸錢去家既久音問斷絕郵寄俸餘奉其兄及二三故人家始知先生猶生在萬里外也先生之入粵也有故人之女將流失他所先生以

禮聘為繼室欽州平先生蒞事指授方畧克防城防城錯壤交趾為要害地防城不靖欽州不得而有也事詳先生粵游記粵地遼濶餽餉維艱兵再往再撤至三往而廉陽始底定焉先生旋得量移松江府同知居廣七八年紹符宰百里曾不得數月同時隨征官吏凡數百人自三下廉陽後得生入大庾嶺者先生一人而已松江與吾邑接壤夫望見城郭烟火枉道信宿與故人握手道故亦人之情也而過而不入則以松江濱海同知職專海防不敢以私廢公適叛帥馬逢知移鎮松江權勢烜赫文吏望風而靡先生獨折其角初見時投以刺逢知必欲易手版先生堅不可曰易手版是屬吏戎矣則防海軍務彼獨為政我不得而與矣逢知不能強而心憾之適大盜某起逢知遂以先生縱盜讒於巡按巡按獎勵先生者至復讒於巡撫不聽逢知誅總督即公視事逢知遂自計誣陷即公初至未能周悉中其讒巡視海上遂以年老罷其官先生歸而逢知叛跡遂著事詳先生觀海篇蓋先生雖一書生而綢繆海上逢知有所為恐先生持其後遂巡不發迨逢知伏誅中外咸服先生之先見云先生歸貧無以給客於幕下或教授生徒死之日四壁蕭然旋葬懸棺而已先生落筆敏捷頃刻千言所著詩文數百卷尚藏於家

陸柱曰先生予父執也予童時即侍左右好學不倦老而彌篤有所作必示人指其

瑕瑜則相得益歡欲然有以自下也馳驅一宮竟不得行其志此其可悲也夫

士莫重乎始進論

陳捷

成一世之大業者其端操諸一己立一己之大節者其機決之一日一日之出處不苟而善己善世無所往而不得其正斯可以無憾於千古何則出處之際不有識無以辨之不有養無以貞之後世之暗於識而薄於養者急欲就一時之功名雖義有所未合心有所難安不憚隱忍以赴之以為吾意有在或者屈於此而可以伸於彼然而其始不慎其卒至於潰決而莫之救無論貽笑士林取譏後世即返諸若人之初心亦未有不自悔者悔之既晚而終不可及孰若慎諸始進之為得哉今天正人君子之進與碌碌者異大聖大賢之進與小有才者又異碌碌者知有富貴已耳小有才者亦欲有為於天下而行藏之機不能自審往往迫於見用未免徇人而失己甚可惜也若夫正人君子無忝聖賢之林者必將內度諸身外度諸世知其義之所當為又知其時之所可為如是可以進矣而不敢驟也必慎重以待焉其光明俊偉之概昭然於天壤之內使夫君民上下有以深信而無所疑甚重而不敢熱然後經權常變惟吾所為而無不底於有成在昔伊耕莘野說築傅巖尚釣渭濱使其君不有三聘之誠旁求之雅非熊之上後車之載則雖終老巖阿決不少貶以求合無他其志素定而所挾持者匪輕也降及後世士之倖進者多難進者寡彼其身識而

由竇屈膝之輩無足論矣。即賢如荀文若而失身於操。才如劉穆之而失身於裕。蔡邕千古之文人而有董卓之累。班固一代之良史而有竇憲之污。皆始進不慎之故也。然則士生斯世。高才大纛不足為榮。千駟萬鍾不足為樂。惟功被當時而德垂後祀。乃無負生平之所期。亦何忍以區區利祿俯仰隨人。輒為世所詬訾哉。乃余更有說焉。始進之宜重。人誰不知。迨事勢當前。忽為喪其所守。則以見之未明。而涵養未邃耳。若讀書稽古之年。蚤已端其心術。定其規模。纖毫非義之事。皆有所恥而不為。則凡人所樂趨而爭赴者。在我直泥塗視之矣。諸葛武侯三顧後起。卜諸澹泊甯靜之中。王沂公正色立朝。卜諸志不在溫飽之日。此又為士者所不可不知也。

止軒記

予忝從諸君子後。讀書館中。舊例辰而集。日中而散。予貧不能僦舍。獨止館中。得破屋數椽。廣袤丈許。階前隙地一二尋。繫於斯。寢於斯。披書坐誦。掩卷而逍遙於斯。有客戾止。延入晤語。亦於斯。不自知其隘也。居月餘。忽地震。堂廡悉圯。室無完堵。獨此間幸無恙。豈天亦鑒予之貧而止予於此耶。予止此。天復止予於此。因名其處曰止軒。客謂予曰。止則止矣。此間寂甚。無乃未適與。予曰。適在心不在境。即以境論。諸君子夙興命駕。馳驅於肩摩袂擊之途。比至館。衣中之塵可掬。而予此時蝶夢方殘。徐

徐振衣而起。何其逸也。且諸君子不予棄。入予戶。踞予牀。啜予茗。觀予書。予得從容而請益焉。恐卽第連雲者。未必有此佳客也。及諸君子既去。予乃鍵外戶。啟芸窗。隱几兀坐。取當世是非得失之數而熟籌之。或將為梁父之吟。或將效賈生之哭。或將請尚方之劍。或將繪監門之圖。頃之而知其無能為也。焚香讀易。觀其象。玩其占。悠然有會。如義文周孔之耳提而面命焉。如天地之大。二氣五行四時百物之變化於吾前焉。不特此也。讀詩而如賡歌於朝。如駮奔於廟。如探賁淫於十五國之中。讀書而如遊二帝三王之世。讀禮而手持足行。如規矩準繩之有可據。讀春秋三傳。如執亂臣賊子於庭前而鈇鉞之也。他如二十一史之記載。諸子百家之著作。平者奇者。純者駁者。高者下者。雜然並陳於左右。予方應接之不暇。何有於寂。若乃詠咏之餘。曳履出戶外。草綠窗前。見吾心之生意焉。鳥鳴枝上。合吾心之天機焉。仰視浮雲如白衣蒼狗之變幻。知富貴之不足繫焉。無幾何而日已云暮。從者煮粥烹蔬。置庭中而告余曰。雖無嘉肴。列二簋矣。不速而來有明月矣。予乃對月加餐。餐已捧腹而遊。隨意吟所錄詩數章。蟲聲唧唧。涼風入懷。興闌欲臥。不舉燭而下榻焉。君以為適乎。未也。且人亦各有所適矣。居則大厦。出則高軒。味羅珍錯。憚滿姬姜。人之所適。我之所不顧。不貪以為寶。無罪以當貴。與古人友。與造物遊。我之所適。人之所不知。孔子

云亦各言其志也。客曰予之志果若是乎。天之止爾於此。非僅以貧故也。予正容避席而謝曰。敬聞命矣。敢益自砥礪。以無忘天之所以鑒我之心。

滄浪亭序

尤侗

大中丞商邱宋公撫吳三載發政理人細大畢舉。放衙之後靜若無事焉。閒以暇日樂山水之遊。偶於幕府東偏城南野次得宋蘇子美滄浪亭故址。一坏僅存。鮮過而問者。公慨然懷古。梳爬而掃除之。既修祠宇。有堂有室。綠阜簪亭。亭下為舫齋。繞以迴廊。峙以高軒。滙以曲池。木石交錯。光景一新。於是掇其傳記。採其詩詞。纂成滄浪小志。以予為滄浪里人也。命以序。予竊嘆士君子出處殊塗。窮達異轍。上之為天子大臣。近光日月之旁。出則擁旌仗節。號令行於風雨。固已豪矣。下之浮沉冗散。至遭遷謫。投荒魑魅之鄉。行遊江湖之表。其困已甚。斯二者或得志或不得志。譬諸水流濕火就燥。各從其類。無足怪者。設使當世王公大人相逢他邦。逐客直視為枯魚窮鳥。棄置勿復道耳。今公以中州俊傑。開府江南。方任國家大事。軍符訟牒。倥傯弗遑。顧乃網羅遺佚。游乎墮垠之野。獻帛於坎壈失職之人。抑何相去之遠。相得之深哉。嗟乎。古今人同不同。不惟其跡。惟其心。不以聲勢相感召。而以精神相依憑。蓋有文章一道。不介而孚。所謂天作之合也。當子美流寓吳中。羈旅寥廓。顧影無憐。近惟都官往來。遠則醉翁倡和。集中所載。郡侯訪子滄浪亭。因而高會。絕不記其姓名。所云千蹠食雞。二螯把蟹。亦不過酒食徵逐。未嘗有篇章贈會也。豈意千載之下。復遇

風雅鉅公。修我牆屋。拭我衣冠。舉筆精墨妙。為之補亡繼絕。遂使當年幅巾小艇。面目依然。呼之欲出。信乎文章有神。交有遊一人知己。可以賀長史於九京矣。且此滄浪之水。匪獨蘇子有也。前此無論。後乎蘇者有章矣。後乎章者有韓矣。申公以宰相園林。所闢大閣洞山。後為一時雄觀。加以蘄王架飛虹之橋。起冷風之臺。建寒光之堂。其規模廣麗。視滄浪亭不啻百倍。然俛仰之間。大悼魂魄。化為烏有。即蘄王香火。亦半明滅於冷煙衰草中。行人過此。田夫指而示之曰。此蘇子美滄浪亭耳。自今以往。尸而祝之。歌而詠之。亦曰此蘇公祠耳。由此觀之。富貴無德而稱勲業。有時而盡。未若文章之不朽。蘇子雖厄於時。得宋公而名益彰。蘇子詩文雖美。得公此志而傳益久。太史公所以有感於青雲也。況如予者。能不為之流連三歎乎。至亭中風景。及土木之功。公自有文記之。予不復綴。

石齋墓序

長沙固才人也。前有屈子。後有賈生。雖山川香草猶繫夢思。而況誦懷沙之賦。讀問鵬之詞乎。顧子僻處吳下。遙望衡湘。邈然天末。恨不得此人同時而與之遊。今冬高卧。聞人報有長沙曹子來謁。予倒屣迎之。亟問屈原墓猶無恙乎。賈誼廟猶無恙乎。曹子曰。唯唯。乃出其所著書。有石齋柳舫諸刻。予讀而善之曰。此屈賈之徒也。然

予之觀曹子則有異焉。曹子寓醴陵。生未識京師。一旦送其友祝君於江上。忽發遊興。襟袖同行。不辦裝。不携僕。不別家人。匹馬北走。歷四千餘里。入長安近。登黃金臺。望西山景色。五閱月而返。然其遊也不上吏部為選人。不拜朝。費為食客。途中亦不干故人為東道主。惟從炎風暑雨。車塵馬足。間忽城忽郭。驟山驟水。寒驅弔古。茅店吟詩。其所載燕遊日記。一一在焉。斯已奇矣。無何家居。又欲圖南。乃買扁舟。自三楚沂兩湖。至於西湖。盤礴兩高峰下。遂來吳門。訪虎邱靈巖諸名勝。因造予而問津焉。將渡大江。抵金陵。尋六朝遺蹟。眺三山。涉邦溝。憩二十四橋。而後歸。興亦豪矣。然過其逆旅。行李蕭然。有文百軸而已。絕不以口腹累人。斯其奇殆有甚者。計曹子此遊。挾幽選勝。筆墨更多。獨老病如予。以嗜痂之癖。固索一言為序。曹子行矣。何以贈之。顧視案頭有太史公屈原賈生列傳。為寫一通。置曹子奚囊中。他日舟過湘潭。其為我沽一杯酒招魂而弔之。

吳忠介公傳

松江孝廉吳公嘉名。字繩如。蓋明末之遺忠也。公讀書明大義。操行不苟。嘗舉天啟甲子榜。而未仕。會松江海塘大圯。其時太守為穀城相國方岳貢。請公董其役。公誓於神。願以身殉。甫經始。狂飈暴作。捲木石以去。公拜伏風雨中。將就溺矣。怒濤反風。

及身而止。於是晝夜鳩工。歷二百日。海塘告成。屹若金隄。費半功倍。土人賴之。當中原寇亂。公知時事不可為。將隱居以老。適穀城當軸。言公才可大用。舉為小司農。兼理兵屯。公幡然欲往。遭北都之變。投止江干。宏光南渡。太宰徐石麒。大司農張有譽。中丞祁彪佳。交章薦公。乃就戶部主事之職。專司餉冊。亡何金陵復陷。公遂棄官。行遊蕭寺。慟哭祈死。既念徒死無益。乃草書以上。大清軍中主將。告以睦鄰。繼絕之義。猶冀燃死灰於萬一也。凡三上始達。而不報。公遂草疏焚告於明太祖孝陵。自陳以死報國。歸縊於先賢楊忠襄之祠。年七十五。嗚呼。公真死矣。計公之瀕死者屢矣。梁海塘時。為風濤所沮。幾死。逃隱天台。欲渡燕尾橋。投崖死。北都亡。視師江口。將自沈。為友所止。未死。南都亡。寺中投繯。為子所救。死而不死。卒之從容引決。從高皇帝於地下。可謂致命遂志者矣。公嚴氣正性。落落寡交。惟與同年夏允彝最相善。允彝以進士為將樂令。公襍被以往。斷酒如行。理其簿書。閏八月政聲大著。遂成廉吏之名。公歸亦不持一錢也。公卒後。允彝為立傳紀其事。未幾。允彝亦殉節死。之二子春生。友死友。兩不負矣。本朝受命。明末遺忠。無不賜諡。而公以側微未及。於是鄉人會議。私諡忠介先生。以名數實。良無愧焉。公有子欽章。舉於鄉。高尚不出。亦諡貞定。先生有是父。有是子哉。孤孫浩。貧士也。過吳門。謁予求傳。予讀夏公傳。綦詳。為節而

存之。系以贊曰。

疾風勁草。板蕩誠臣。但思報國。甯惜殞身。雖在匹夫。不可奪志。鞠躬盡瘁。有死無貳。烈烈吳公。一小司農。奉職有限。抱恨無窮。北闕既崩。南朝復圯。臣去何之。我心匪石。鬱鬱孝陵。高皇所憑。痛哭陳詞。呼號莫應。亦有尺書。以告敵國。慷慨銜哀。義形於色。石子岡頭。有楊有方。公之魂魄。逝與翱翔。否則英靈。仍歸滄海。白馬素車。魚龍淵拜。血應化碧。名自汗青。鄉人議謚。忠介攸稱。忠比首陽。介如柳下。天錫嘉名。以待賢者。少司寇馮公傳。

公諱魁。字再來。晚號蒿庵。浙江臨海人。初有名矣。遭亂。改今名。志更生也。生而異相。目有重瞳子。幼孤。祖母及母交養之。口授經書。即能背誦。長益篤學。凡天文地理。河渠樂律。兵政刑名。以至詩賦古文辭。靡不熟習。年十三。應童子試。輒冠軍。順治丁酉。舉於鄉。戊戌成進士。授永昌推官。公以雲南萬里。母年老無俱。往理辭。不欲行。母曰。君命也。惟所之。且盡職。可以報父。能如是乎。與汝偕行。公遂奉母赴任。值緬師初返。歲凶民飢。公請於督撫。發騰越積餉分賑之。全活數萬人。郡子女為孫李二賊所驅。陷入彝島者甚眾。公以數百金賂酋長。縱回父母家。全活又無算。有庫據犯賊論死。公廉得其誣。請覆勘。禱於城隍神。夜夢其賊往來左右。形狀甚惡。詰朝徧拘鄰里。驗

之果得據壻。貌與夢符。一訊而伏。據得釋。諸平反多此類。康熙丁未薦升徽江守。時吳三桂已封平西王。開府於滇矣。潘下兵丁放馬擾民。四野騷然。公一繩以法。諸弁大譁。其主曰。此強項吏。勿犯也。自是他郡橫行。激獨否。又歲買麥豆石給僧。僅五分。而量實倍。勒運會城。民多破產。公與父老約。當為若力除之。第如我教行。勿懼。一日奔齋金至。當堂給散。公傳集里甲告以故。眾皆鼓噪。弁大怒。將執之。公謝曰。民之不服吏之咎也。請聽勸。既而追曰。王奉

皇帝命。出為大藩。獨不念邦本乎。民不堪命。挺而走險。後悔何及。弁感其言。遂罷去。上官聞之。咸嘆服焉。調繁楚雄。兼攝大理雲南臨沅道按察司諸篆。公自覽手批。日不暇給。勞績甚著。而是時三桂跋扈已甚。逆謀公慮變不測。急上書請終養。格年例不可。乃潛屬其妻侯宜人侍母東歸。亡何三桂遂反。令楚鎮陶某執公至。首環甲士守之。并追其母。母恚恨成疾。抵滇疾已革。公出禁跪泣曰。兒以母在故。未敢死。母亡兒何生為。母領之。既絕而目不瞑。公復號呼曰。吾母慮不得與父同穴耶。兒所不力。圖歸櫬者有如日。乃瞑。公一慟而仆。妻若子救之醒。且曲解之。公瞑目叱曰。子為親死。臣為君死。分也。復寤。言遂絕粒不食。哭無常聲。三桂偵知。益戒守者防衛。令無死。而密令其黨某來說公降。某固公故人也。見公志決。慨然曰。君殉君親。視死如歸。然

徒死何益。古人達權通變。盡改圖之。今粵藩雖叛。與滇通。然勢不相下。方遣人議和。君曷不少賤。借此脫身。事當濟。公聽其言。因給賊曰。願以妻子為質。住使粵東。三桂喜其從己也。許之。公瀕行。與侯宜人訣。宜人曰。君行甚善。妾守死固當。如姑櫬與孺子何。公瞿然曰。是也。母櫬尚在爾。努力為我權瘞山中。若兒也。覆巢之下。豈有完卵。吾弗顧矣。遂行。既至粵。以大義曉安達。公尚某與督金某撫徐某協謀歸正。間道達蠟九。挈全巢還。朝公之力也。天子聞而嘉之。命諸王九卿議敘。推升廣東布政使。特旨授巡撫。公感國恩。竭力封疆。視事十月。前後上八十餘疏。所以籌邊足國。察吏安民。諸善政次第舉行。戊午。進刑部右侍郎。陞見。

上勞問有加。未幾轉左。在部屢雪冤獄。如王姓者。為父報仇。吏納賄坐誣。置大辟。公獨理漢堂。立出之。并劾失入者。舉朝以為允。己未。充殿試讀卷官。賜坐乾清宮。應制賦詩。公詩先成。

上首肯稱善。兩侍經筵。欽賜御書。誥贈三代。甚盛典也。人皆榮之。公獨愀然曰。臣罪當誅。幸而獲免。母櫬尚羈異域。其可以為子乎。蓋其時雲南已蕩平矣。於是涕泣陳情。請急歸葬。奉旨咨各將軍查送。公亦遂出。國門適其子永年投謁。軍前扶柩南下。相遇蕪湖。悲喜交集。杜詩云。夜聞更秉燭。相對如夢寐。此時此景。可想。

而知已公返石門麻衣直杖。廬墓襄事。焚黃立碣。遠近會葬。車馬輻輳。觀者如堵。熾其鄉父老相與咨嗟。太息曰。馮公忠孝一人。乃侯淑人亦賢婦也。辛苦賊中。萬里歸骨。可與雙節並稱矣。雙節者。公祖母陳淑人。屢戴淑人俱以苦節。詔旌其門。至今台人傳為美談。公歸家居十二年。卒於壬申十一月。淑人亦於是年七月前卒。合葬蟠龍山之原。至甲戌秋。永年過吳門。乞予立傳。予與公素交。覽其行狀。凄然增思。舊之感且多。永年之善述先志也。為援筆記之。永年亦能文。以貢士候補部主事。

舊史氏曰。人言忠孝不能兩全。每讀史至王陵趙苞之事。未嘗不悲其不幸。即徐庶溫嶠猶有遺憾焉。若馮公之盡忠於國。致孝於親。處患難而不傷。受爵祿而不愧。豈非不幸中之幸哉。公雅好著述。有滇攷劫灰錄。見聞隨筆。三台文獻。烏吟。南中集語。石園知還堂稿。若干卷。可謂富矣。而吾置不論。獨表其忠孝大節。死而不朽。其在斯乎。不然。則以公為文人也。

前明兵科給事中李公墓表

嗚呼。士君子出身事國。豈無不幸哉。幸則君明臣良。拜稽一堂。不幸則國家將亡。效死封疆。雖然。等死耳。或死社稷。或死城池。或死戰陣。當時予以贈諡。沒世享其廟食。所謂死而不朽者。庸非幸與。其不幸者。遭亂世之末流。返故鄉之危地。一旦變起。

倉卒身殉孤城。至於血膏野草。骨碎荒邱。名湮沒而不彰者。深可痛也。然其忠誠貫於天地。精氣見於山川。雖經易代。陵谷遷移。必有披之以傳者。其子孫或起而發揚之。其郡邑或從而載記之。其天下賢士大夫。或相與咏歌傳述之。則斯人者。千秋萬歲猶如生也。豈非不幸中之大幸與。予生也晚。猶及見崇禎之末。兩都覆沒。死亡相繼。暮年備員纂修明史。忠節之傳。亦不勝書。今歸田後。復聞故給諫霍忠肅公遺事。其子梓潼令登瀛。追續行實。來乞余表其墓。余閱竟為嘆息不置。計公死難已五十年矣。其仲子禎先殉。亦如之。即孺人蕭氏守節立孤。後公二十五年而死。迄於今又二十七年。而予始獲聞之。蓋有公之忠。以成仲子之忠。而孝。因以成蕭孺人之節。忠與孝。非節不傳。而能傳忠孝節。久而彌著者。微梓潼之孝。不及此。是則李氏一門。皆可表也。舊史雖遺。其惡容已哉。按公名毓新。字喬之。雲岑其號。先世有萬戶銜。自河南徙海鹽。傳南莊孟璿。西溪季衡。至廣文正華。代有聞人。而生公。崇禎丁丑。成進士。為潮州推官。潮界閩多盜。公首建議築豐順城。城成。盜失窟穴。而潮以甯。壬午大水。城不浸三版。公登陴誓以身塞水。忽退。人見二龍翔舞而去。驚以為神。又滅妖火。除蠱魅。他異政稱是。上官廉其能。令巡察諸郡事。癸未。惠潮寇熾。總制沈猶龍統兵會勦。檄公監紀軍務。條上十二策行之。次第削平。自是往來行間。制府既移鎮韶州。

遂委公守肇慶時賊已陷開建公立即提兵復之隨合粵西五路進剿渠魁殲焉楚
氛正惡公密陳計掩其不備急擊之復楚數縣獻賊颺去而惠藩亦避亂來肇軍民
擾攘公單騎撫戢之安堵如故未幾閩寇姜世英糾眾數萬入黃岡攻饒平大埔潮
州告急公請兵制府遣參將趙千駟往命公監其軍公冒雨疾馳遂解潮圍過署不
入移師揭陽前後大小四十餘戰世英就擒餘黨迸散捷上公首功懷宗嘉之特旨
行取而北都已不守矣福王南渡授兵科給事中值馬士英亂政屢上封事不納左
良玉東下以清君側為名士英懼謀悉兵拒之公率同官持不可請堅壁守淮忤士
英意出之巡江實不予一兵甫行南都潰乃奔還嘉興與故冢宰徐石麒誓死守城
城破被兵死於南關子禎先抱父屍哭亦死禎先故邑諸生也時蕭孺人在鄉聞難
急携長子裕長入城求二屍扶柩至峰山阻土寇還柳村轉徙陳山白涇間始克葬
裕長旋卒僅存季子登瀛庶子禧昌相依為命拮据捋荼歷二十五年所長齋善逝
登瀛每述其母流離辛苦之狀及所聞先君殉難時事未嘗不泣下沾襟也顧登瀛
負才走四方不獲遇久之始就選人乞一縣去嗚呼難矣跡公一生宦業見諸粵東
者若此以彼其才使得運籌帷幄可為禁中頗牧即出捍牧圉亦當長城一面惜乎
設施未究其用大丈夫不橫尸疆場而狼藉溝渠間悲已雖然公之所不遇者時也

而其不奪者志也。所不成者功也。而其不朽者名也。夫時不能違日月之行。而志足以召風雷之變。功不能移草木之細。而名足以敵金石之堅。蓋公之不幸者人為之。而其不幸中之大幸者。天為之也。天之報忠臣孝子。節婦者。不於身。必於子孫。不於一時。必於千百世。即在今日。一邑志之。一郡志之。天下賢士大夫。相與咏歌傳述之。天也。非人之所能為也。予故表其大者。其生卒年月。及子女名氏。皆具。少宰趙公誌中。不贅錄。

國朝文匯甲集目錄

卷二十九

潘耒

字次耕號稼堂江蘇吳江人康熙己未舉博學鴻詞科官檢討有逆初堂集

日知錄序

一

陸冠周詩集序

一

臧岱青詩集序

二

李天生詩集序

三

寇事編年序

三

許少保江右戰功記

四

遊中岳記

八

遊羅浮記

十一

遊天台山記

十四

遊雁蕩山記

十九

遊廬山記

二十四

遊南岳記

二十九

戴南枝傳

三十三

費孝子傳

三十四

二烈婦傳

三十四

翰林侍讀喬君墓誌銘

三十五

國朝文匯甲集卷二十九

日知錄序

有通儒之學有俗儒之學學者將以明體適用也綜貫百家上下千載之故而斷之於心筆之於書朝章國典民風土俗元元本本無不洞悉其術足以匡時其言足以救世是謂通儒之學若夫雕琢辭章綴輯故實或高談而不根或勦說而無當淺深不同同為俗學而已矣自宋迄元人尚實學若鄭漁仲王伯厚魏鶴山馬貴與之流著述具在皆博極古今通達治體曷嘗有空疏無本之學哉明代人才輩出而學問遠不如古自其少時鼓篋讀書規模次第已大失古人之意名成年長雖欲學而無及間有豪雋之士不安於固陋而思豁然自見者又或採其華而棄其實識其小而遺其大若唐荆川楊用修王弇州鄭端簡號稱博通者可屈指數然其去古人有間矣崑山顧甯人先生生長世族少負絕異之資潛心古學九經諸史略能背誦尤留心當世之故實錄奏報手自抄節經世要務一一講求當明末年奮欲有所自樹而迄不得試窮約以老然憂天閔人之志未嘗少衰事關民生國命者必窮源溯本討論其所以然足跡半天下所至交其賢豪長者考其山川風俗疾苦利病如指諸掌當代文人才士甚多然語學問必歛衽推顧先生凡制度典禮有不能

明者必質諸先生。天下無賢不肖皆知先生為通儒也。先生著書不一種。此日知錄則其稽古有得。隨時劄記。久而類次成書者。凡經義史學官方吏治財賦典禮輿地藝文之屬。一一疏通其源流。考正其謬誤。至於敦禮教之衰。遞傷風俗之頹。則古稱先規切時弊。尤為深切著明。學博而識精。理到而辭達。是書也。意惟宋元名儒能為之。明三百年來。殆未有也。未少從先生遊。嘗授是書。先生沒。復從其家求得手藁。較勘再三。繕寫成帙。攜至閩中。鳩工刻之。以行世。嗚呼。先生非一世之人。此書非一世之書也。魏司馬朗復井田之議。至易代而後行。元虞集京東水利之策。至異世而見用。立言不為一時。先生固已言之矣。異日有整頓民物之責者。讀是書而憬然覺。悟採用其說。見諸施行。於世道人心。豈小補哉。如第以考據之精。詳文辭之博。辨數服而稱述焉。則非先生所以著此書之意也。

陸冠周詩集序

余自髫齡時聞武林陸麗京先生之名。未得見。比營中獄起。亡兄與先生同坐繫。亡兄蒙難而先生得免。尋去為僧。不知所之。今嗣冠周有文行能世其家。歲在乙卯。余遇之西泠。握手相勞苦。言其尊人游行無定。在欲往尋求而母老弟幼。不得去。以為恨。余念冠周尊人雖久不歸。要之尚在天壤。而吾兄遂化為異物。永無見期。嗚咽不

能自己辛酉秋遇冠周於京師則言母沒服已除弟稍長便當子身求父不見不休
余甚悲其志頃復見之西泠則言三四年來訪父於楚於粵於豫章都無所遇比聞
山左有異人能以術知人存亡死生將匍匐往求焉余方居母憂復念冠周尊人雖
若存若亡為子者猶得竭誠惻冀望萬一而吾母溘然長逝獨無所致吾情益悲惻
不能自己既而冠周出一編詩示余天才駿發高朗秀麗縱橫馳騁能極其才之所
至而沈思獨往一飯不忘親之意橫見側出不可掩抑夫文生於情風騷樂府大都
忠臣孝子鬱結無聊之所為以冠周之情事異人迴腸結氣形之聲詩即使不文猶
當工絕又況生有雋才淵源家學握靈珠而抵崑崙者乎夫豐山之鐘霜降則鳴蓋
山之泉聞歌而沸精氣相召物有固然麗京先生工為詩章冠周以其懇惻篤摯之
情發為悲涼激越之調鼓宮宮動鼓商商動氣機所感當有引而日近之理一日山
巔水湄邂逅相見牽衣捧杖攜持歸來此樂何極獨是鮮民之痛日往月深無時可
解山風撼壁寒燈熒熒讀冠周詩愀然不知涕淚之橫集也書此以志吾悲

臧岱青詩集序

晉宋間人詩多閒淡少氣概唯劉越石盡力邊疆乃心帝室故其詩壯厲激發鏘然
有金石聲唐代作者如杜子美遭逢寇難脫身歸朝忠君愛國不忘一飯故其

詩沈雄頗挫卑絕千古。夫詩以道性情也。貞臣烈士性情既得其正。形諸聲詩。自為天地之元音。松有心竹有筠。而丰姿秀挺。蟬吸風鶴飲露。而音韻孤清。天質使然。不可以偽為也。海岱間故多文人。諸城古琅琊也。山川奇麗。尤號才藝。余年友李渭清。善為詩。嘗為余言。里中工詩者。有臧君岱青。頗言其遭亂抗節事。而未悉頃來孤城。遇君之宗人受澄。言君在粵中事甚詳。方刻君詩而屬余為序。余讀君詩。天才颯舉。高朗俊邁。如霜鷹盤空。秋山出峽。而剛腸勁骨。百折不回之氣。時時溢于行墨。信乎貞臣烈士之詩。非駢花儷草者所可髣髴也。君以進士釋褐。知昭平縣事。屬滇黔倡亂。桂林應之。賊勢如風雨。君血戰三晝夜。出重圍。改補懷集。以孤城拒方張之寇。出奇制勝者數矣。甫受代而粵東西皆陷沒。君聞行北歸。為賊所得。脅以偽職。矢死不從。走歸。傳將軍與籌恢復大計。寧數賊巢。出入深菁惡澤。冒不測之險。萬死一生。以達秘奏。

天子嘉之。擢授州守。噫。三藩之變。流毒半天下。官吏之被迫脅。遭點污者。不知其幾也。君獨全節拔身。不磷不緇。可不謂奇男子哉。唯其忠孝根心。而又遭時輟輟流離。鋒鏑之間。偏側蛇虎之穴。身愈危而境愈奇。心愈苦而才愈壯。欲詩不工。不可得也。余雖未識君。而讀越石扶風之歌。想見撫劍登陴。氣概誦子美。拜杜鵑。詠義鵬。諸什。

則閒道生還麻鞋見帝景象如在目前將千載下讀君詩者可以得其為人況並世耶君守甯州有惠政新詩日益多余不具論論其大節書之簡端以復受濫異日渭清見之其以余為知言否也

李天生詩集序

人心世道如江河然導之使下甚易挽之使上甚難俯而趨時甚易勉而從古甚難舉世皆卑靡而矯之以剛勁舉世皆浮薄而救之以淳古非特立獨行之士莫之能為詩篇一藝耳而風格日下百餘年來學者之弊佚而為公安纖而為竟陵浮而為雲間流派各別去古滋遠迄于今效元白效皮陸效東坡效翁者盈天下與之言風騷漢魏盛唐李杜則掩耳疾走如杓鑿之不相入豈非唱郢曲者難為工和巴歌者易為響耶富平李天生先生關中豪傑也為人豁達慷慨自負經世大畧無所試其奇一吐之于詩其詩原本風騷出入古歌謠樂府而以少陵為宗意象蒼莽才力雄贍既與杜冥合而章法句法講之尤精千鍾百鍊而出之此學杜而得其神理非襲其皮毛者也先生嘗慨世不乏才人而爭新鬪巧日趨于衰頹故其為詩每拙無纖甯樸母豔甯厚母漓乍讀之不甚可喜而沈吟咀味意思深長與夫翡翠蘭苕繁絃促節者相去霄壤矣誠得先生輩數人主詞盟而樹之幟大雅元音庶幾不墜矣乎

微獨先生之詩進于古也。先生之為人更高邁卓犖與古為徒。當戊午已未間。

天子旁求淵雅宏遠之士。徵詣京師。先生夙負重名。公卿交薦。有司迫遣就道。試於殿廷。既授官。檢討。念母老。具疏乞歸。養通政司不敢以聞。先生具密疏上之。竟奉俞旨。不就職而歸。天下高之。當是時。同召試入詞曹者五十人。先生與朱子錫鬯。嚴子孫友及朱四人者。則以布衣入禁林。為古今曠典然。

主恩難報。物望難酬。此五十人者。二十年來。不勝升沈存沒之感。其能卓卓樹功名。可不朽者。亦無幾人。而先生獨鴻軒鳳舉。不受羈紲。陳情一疏。與李令伯同擅千古。非深識遠見。冠絕一世。而能然哉。先生詩文無慮若干首。晚年自定其詩得三十五卷。樂昌令田少華先生之表姪也。攜其稿至粵東。割俸梓之以行世。以表託先生末契。屬為之序。未生今之世。恨不獲見古人。猶幸得與先生同時。且與之同薦舉。同授官。數奉教言。謂高邁如先生。固不待文章而名也。即使其詩不甚工。猶當傳之百世。況其天才學力。卓然與古作者方駕。耶。千載之下。讀其書而尚論其人。當知先生非詩人。乃天下士也。

寇事編年序

有明中葉如武宗之敗度。熹宗之不君。皆足以亡。然不亡而亡於懷宗。遘患如土木。

之蒙塵倭幸如彬甯之亂疏庵寺如振瑾忠賢之肆毒皆足以亡然不亡而卒亡於流寇懷宗非失德之君流寇亦可辦之賊而日暮月滋舉天下之全力莫之能制此豈獨一機一策之失哉其所由來者漸矣略言其故厥有多端一由於守令貪殘明之末造政以賄成親民之官莫肯留心撫字但知剝下媚上以取陞遷民不勝誅求則羣起而為賊賊日多而民日少以有驅之者也一由於大吏玩愒承平日久人不
知兵督撫監司多文臣少武略寇之初起蔑視為不足平及其方張則爭言招撫曰姑撫之而修我戎備一就撫則恬然無事而不為之虞間有才能練達者又意見不協文法拘牽莫克奏功一由於武臣驕蹇二百年來武途積弊文臣率奴隸視之一旦有事以為迫而用我其庸鶩者既選輒畏縮即知兵任戰者亦養寇自封督責之急不得已力圖取一捷即高壘自便策調不前三者皆寇之資也而其根本則在於朝臣植黨而營私為人擇地不為地擇人人之媚己者親之異己者憎之所親予善地所憎予危疆不問其能勝任與否惟用以快恩讐主上用一能臣則羣而咻之商一良策則比而撓之遂使明作有為之主宵旰焦勞於上而愈理愈紛愈撲愈熾卒致國亡身殉而後已故曰去河北賊易去中朝朋黨難痼疾成者不可療木心蠹者不可扶豈非百世之炯鑒哉凡為史者將以明著一代興亡治亂之故垂訓方來明亡

於流寇蹂躪遍天下自起至滅二十餘年是宜有專書紀其始末亡兄有意編纂明代之書先師戴耘野先生為之分任寇事崇禎一朝無實錄取十七年之邸報與名臣章奏私家記載採輯成書用編年體排日繫事不漏纖毫依司馬溫公先嘗目次長編後通鑑之法甯詳毋略甯瑣毋遺提綱綴目有條有理自延綏起事迄西山餘黨之滅凡十八卷吳梅邨先生作綏寇紀略既刻成有以先師之書告者購得數卷嘆曰志寇事自當以編年為正恨見此書晚耳先師既沒未求得其稿崑山吳修齡以為太繁少加刪節附著已見頗有發明一展卷而寇之出入去來盛衰分合燦若列眉實史家之要書也覽者詳考焉而見當時禦賊之方何者為得何者為失若獲敗局而審算之一一可了其細故蓋不可勝言茲特論其大者揭諸簡端以為力殺賊不如使民無作賊欲安民必先擇吏擇小吏必先大吏欲外臣公廉必先廷臣精白此端本澄源之論閱是編者重念之哉

許少保江右戰功記

余自少讀史傳見古名將戰功奇蹟未嘗不慷慨太息想見其為人至如遷史之叙田單韓信班書之傳李陵陳湯范書述光武之戰昆陽耿弇之平張步其文精采倍常至今凜凜有生氣是知戰功待文以傳而文亦藉戰功以奇也頃在史館嘗恨明

代將帥功績載於狀誌碑傳者都不詳。惟唐荆川為沈希儀敘廣右戰功。曲折明盡。如畫。據以立傳。便可比美前史。故知當世不乏奇功。特載筆者。聞見有不及耳。若今少保許公之鎮江右。其戰功可得而述焉。公諱貞。字蓋臣。閩之海澄人。初為鄭氏將。康熙初年。以左都督統所部歸朝。詔仍其官。駐九江。已而移屯贛縣。居久之。漢黔變作。湖湘諸郡皆陷。而耿精忠反。閩中出兵杉關。廣信建昌。撫州諸山賊蜂起。應之。州縣大半破沒。其所遣驍將賈振魯者。規取贛州。以通楚寇。陷石城。圍甯都。勢張甚。虔人震恐。公在屯間。發憤嘆曰。鼠輩猖狂。乃至是乎。大丈夫立功名。報國家。此其時矣。遂以十三年五月二十四日起兵赴援。時公閒居久。部曲多散去。衣甲器械不完。而公常教人舞。騰牌用挑刀。人多練習。乃椎牛釀酒。集屯丁諭以忠義。大節聞者皆感奮。得選卒四百率之行。賊眾數萬。營於黃坊。所過無敢撓。見公偏師前。不為意。公大呼突陣。跳盪無前。騰牌軍一躍數丈。人馬辟易。搏戰數十合。賊眾大潰。斬首數千。獲甲幟。賊矢無算。於是軍容始可觀。乘勝解甯都之圍。進復石城。斬首三千。八月賊圍興國急。公馳救之。立解。勦甯都瑞金。盡平。天華長樂伍遠白奇諸寨。招降李遂。紅旗石寶諸寨。賊眾數萬。出難民三萬餘人。屬有司加意拊循。督撫交章上其功。加太子少保。時公威名日盛。閩寇畏之。潛遣辨士以高爵誘公。他寇亦多遣人致書進。

詔公一不做書械其使以聞顧遣閩人饒元結偽總兵張存歸朝存踞順昌以牽制延汀耿孽大患苦之於是

天子知公赤心可大用擢公總兵轄湖東三郡駐節建昌以十四年六月視事未逾月復宜黃崇仁樂安三城建昌先為賊踞安親王復而守之顧環城四十里皆賊賊營於麻姑山蕭家爐楊華芙蓉諸山寨者無慮三四十萬逼城而軍耽耽下瞰親王以為憂公徐白王曰賊雖多易與耳請破彼一寨以為驗王尚未知公之善用兵也姑應曰諾公出賊不意以夜二鼓疾馳勦蕭家坪冒險突上黎明破之王晨召公不至聞其出勦也大驚惟恐失之已而公還獻捷王乃大喜賜食慰勞於是王知公果良將可屬大事遂以建昌委公而身率師自袁州進攻長沙留滿兵五百公部卒僅二千賊聞王軍西行度城守益單以十二月二十八日并力攻城一軍駐城東之沙坪一軍駐城東南從姑山一軍薄南門城東多民居沙坪平坦他將請攻之公不可分遣裨將守南門而自將銳卒衝從姑山山高賊渠屯焉不虞我軍猝至倉皇迎戰大敗遁走而賊之攻南門者方鳴張公自山馳下掩出其後賊大驚表裏夾擊盡殲其眾盱江為之赤自是賊膽落不敢復議攻城矣捕得生賊言賊度官軍必攻沙坪則出兵縻我而從姑山之眾下焚民居官軍不得還城即破矣今驟攻從姑則沙坪

之衆弗能救也。諸將乃大服麻姑山最高賊衆數萬踞其上。環而寨者數十里。一急百應。公默計方春水發。溝澗皆成河。諸寨隔絕。乃可破也。於是按兵休士。顧就麻姑山麓平敞處。時時引兵操演。賊見兵來。以為將攻已也。擐甲執戈以待。公操罷。徐回久之。賊益懈。不為備。春水暴漲。賊為浮橋相聯絡。公密具舟積薪其中。十五年十月晦。公復引兵出。操士卒皆不知。將攻麻姑也。抵山麓。忽引而上。直突賊營。賊分衆掠糧於外。留寨者不意大軍猝至。惶駭不知所為。而別校分駕薪舟。燒絕浮橋。他賊不能相救。一日破六十餘寨。積屍滿谷。煙焰塞天。於是南山之賊皆盡。而城東二聖山。閩寇耿二營焉。其餘沙坪紅門梓木嶺諸賊。蜂屯蟻聚。不可勝數。公計賊衆且有備。故為緩攻以懈之。五月五日。當競渡。衆謂賊在近。請已之。公故縱龍舟往來。盱江置酒張樂。會諸將聚觀。賊熟視不敢出聲。息公益知賊虛實。遂以六月六日進勦二聖山。直衝中堅。賊所恃礮火弓弩。我軍肉薄而上。簾牌蔽身。矢石不能傷。長刀一揮。甲札皆徹。賊大敗。耿二踉蹌遁去。連破四十營。斬馘無算。餘盡走入杉關。自王師西行。建昌危於累卵。公獨守孤城者七月。以饑疲之兵二千。當方張之賊數十萬。而胸有成算。整暇從容。卒能以少擊衆。以弱摧強。盡殲羣寇。安簡二親王。屢致諭書褒美。文武大吏倚公如長城焉。七月。復金溪南豐。八月。復廣昌。九月。復瀘溪。累功授世職。

十月破賊蓮塘十一月援南豐十二月復新城追賊至杉關於是湖東三郡無賊而吉安寇韓大任者驍勇有智數號小淮陰與官軍久相持不下糧盡出走以十六年五月入樂安簡親王度攻大任非公不可檄公提師擊之遇於跌水嶺大任所將多邊關勁卒垂死猶反關公與之一日八戰彼此疲極坐睡少頃輒起復關我兵益奮寇不能支奔甯都眾猶二萬屯於都湖立木城晝壘而守公攻圍兩月寇出挑戰輒不利乃棄城潛避公星馳追躡蹙之於永豐又蹙之於黃塘虎岨其眾死亡略盡乃投閩康親王軍前乞降以公窮追力戰故也十七年正月平廣昌之藤吊楓樹二寨諭降偽將饒大武等五十餘人兵民五千餘二寨舊稱天險四面懸崖攀藤猿挂而上頂寬平可容數十家有池不竭粟支數年公乃營於對面永安山多製火器會天大風發礮焚其廬賊升屋救火遙縱火箭擲之不得上須臾灰燼賊窮乃乞降先是麻姑二聖之賊既滅公念餘黨不足窮捕遣人四出招撫偽總兵揭斯進等偽將軍楊玉太等偽都督余雄等先後受撫者三十餘輩凡將吏千餘人兵卒數萬其或不聽命亦不遽加兵徐徐曉諭之初過廣昌偽將軍劉汝桂等不就撫而潛遣人入營探聽公引令遍行營中曰我軍虛實悉汝觀之歸語汝將欲降則降不降善守汝寨吾今未加兵候軍還仍不降攻汝必矣宜固守某險要不能守而破者玉石俱焚毋

悔廣昌民欲雉髮公曰徐之吾未能留兵去賊復至必俾汝吾歸滅賊汝雉髮未晚也民皆感激泣下汝桂等服公威信亦率其衆出降公仁而有度皆此類也諸山寨初或恃險不即降及懸吊楓樹平相顧訖曰二寨猶破吾等向若不降無噍類矣是年七月優詔褒獎晉公提督兼轄饒州南昌吉安凡六郡其冬命提督江西全省軍務所部將領俾自擇補用不拘成例以公熟識其才得收指臂之效也劇賊江機楊一豹者踞江潯山為巢四出剽掠公會師剿之自錢村入賊立木城為三關深溝堅壁兵不能進寨後有高山公遣人間道攀援至山頂下瞰賊巢第苦乏水饑疲不復能鬪乃命截竹為筒盛斗水人負一筒裹乾飯宵行黎明至山顛恣飲飽餐以待賊望見上山迎鬪我兵乘高擊之賊披靡墜崖谷死乘勢至寨後鳴角聲礮賊守關者聞之謂官軍已入寨皆散走大軍長驅而進盡犁其巢賊首走雞公山猴子嶺封禁山皆絕險人跡不到輒躡其後襲破之又走洪山山有黃巢殿自昔官軍無至者公又破之十八年四月追賊至江潯山即賊巢為營賊謀夜劫營公謂得之令鑿地三尺以其土壘垣三尺城塹立就士露刃植立垣下戒賊至毋得出聲而別遣將伏林中賊果夜至忽見垣塹嶄然大驚發火見垣內白刃如林惶怖反走伏兵出賊狂竄相蹂躪死進破詹源老巢江楊等亡入閩歸款論功復加一世職二十二年二月

命移鎮廣東。公自起兵至是首尾九年。凡遷官四。加銜一。加級五。子世職。三大功。奏聞者二十餘次。其餘小小戰績。不可勝紀。惟

天子嘉公忠勇。召入陛見。褒勞再三。公叩首言。國家洪福。

主上天威。小臣何功之有。

上問在某處殺賊幾何。公又叩首言。臣逢賊便殺。不記多少。

上笑而領之。知公樸誠益重。公為人廉謹和易。謙退不伐。平居左圖右書。接對士大夫。恂恂儒雅。不知其為元功宿將也。持軍嚴整。禁部下勿掠勿淫。勿殺降。勿俘良。每出軍。以郡縣僚吏偕行。破賊得難民婦女。輒帷置別室。屬吏謹視之。遣還其家。破寨得積穀。令軍民隨力負取。軍敗奪民餉。以徇。凡收復城邑。他將有議攻山寨者。公曰。方亂民結寨自保。不皆賊也。止勿攻。所全活不可勝計。以故江右人深德公。家祠戶祝。迄今思慕弗衰云。嗟乎。自三藩倡亂。東西交訐。潭岳撫信之賊中。相隔閩者。皮州一綫地耳。公崛起屯間。扼其喉而不得進。使賊連難之勢不成。遂乃偏師橫騫。霆擊嵐驅。令麻姑玉筍之間。空無賊巢。王師得以開長沙。掃滇孽。而粵閩二寇縮爪。鈴牙坐困井底。同歸殄滅。公之功在社稷不細矣。而

天子重公。尤在矢心報國。丹誠不渝。蓋嘗論將帥如公忠壯者。無幾人。余從左右史。

之後謹據功狀論而次之俾異日傳功臣者有考焉

遊中岳記

自昔說禹貢者有三條四列之名而唐僧一行分天下山河為兩戒不及乎中蓋南北條皆連綿到海而中條甚短及豫而盡譬之人身正脈之結為心胃不與手足同其修袤也嵩山在禹貢為外方實中龍之少祖於豫州山為最高故稱中岳漢唐都洛陽宋為陪京視嵩如園囿間物名人才士多至焉南宋以還則寥寥矣余夙有五岳之盟既至大梁銳意一遊中岳時方炎暑人謂不便登陟多尼之者余弗顧也遂以辛巳六月四日發汴城過中牟鄭州南行至曲梁見數峯橫亘是為具茨之山黃帝所嘗遊也將至密縣有天仙廟云是帝女葵處廟中有白松一根三幹駢立參天往時龍鱗雪膚芬香潔白詩人稱為玉樹枯且二十年枝條猶多奇狀神物或能復生未宜傷殘也廟前有滴瀝泉出自覆屋屋乃碎石攢簇而成廣裁尋丈薄止尺許四旁皆土不知泉從何來淦如雨點成潭成澗土人謂之滴水蓮亦泉之變格也過密縣則見嵩山巖嵒蒼翠穹然造天五十餘里乃抵岳廟廟在黃蓋峰下居山之正南朱甍碧瓦壯麗如王居廟門步至殿可里許樛松古柏森列成行歷代告祭之碑錯置庭廡披覽不給廟南有餘步有石闕立自東漢時刻字漫滅可辨者數言而已

廟前有中市。中州人焚香瞻禮者。三四月間。為盛。森隱遶於東岳。然東人所媚者。碧霞元君。不如禮中岳者。名正而言順也。自廟西行數里。至登封縣。縣令張紫書問所須。答言。惟須嵩志一部。山輿一乘。既得之。則議遊徑。先岳西次岳東。後登嵩頂。明日出北郭三里許。過啟母石。石側立如削。山間常有之。啟母化石之說。絕諠悠。而漢唐人為之立廟。立廟若真有其事者。殊可笑也。去石百武為崇福宮。嵩山昔多道觀。今自岳廟外。唯此宮尚存。然荒寂甚。黃冠無可與語者。西過疊石溪。至嵩陽書院。院在魏為嵩陽寺。唐為嵩陽觀。宋為天封宮。至明廢盡。別有太室書院。建於周世宗時。宋朝常賜九經。亦久廢。明嘉靖間。邑令乃即嵩陽宮址。建書院。尋復廢。近時葉并叔為令。始修復之。耿逸庵先生倡道嵩陽。增築屋舍。以家財置贍田。集士之有志於學者。康給而啟廸之處。則身為之師。出則延名師。董其事。規條一倣鹿洞。所造就良多。先生沒而風規漸替。為感歎者久之。院中舊有漢封柏三本。一燬於火。一風折其半。惟一本尚完。下合上歧。六人圍之不盡。挺立千霄。膚理如鐵石。真先秦三代物也。柏旁石柱多。唐宋人題名。韓退之所題則亡矣。唐天寶中。感應頌碑極高大。其事則鍊還丹。其文則李林甫以徐浩八分。故多摩搨者。以其年計之。丹成而祿山之兵作矣。北去三里許。為法王寺。寺在嵩山中最先建。最知名。今殿堂僅存。殘僧四五人守之。古

碑無一存者。去之百武有嵩岳寺。本魏離宮所改。極宏麗。今尤荒涼。訪李北海碑其
亡久矣。西去五里許。至會善寺。在唐時亦最盛。主法席者多。載傳鑑安國師珪禪師
破窻隨其尤著者也。今則浮石禪師之孫夫隱主之。濟宗一鑑孤懸於此。北僧不習
參叩。未免法堂前草深一大耳。寺中有魏嵩陽寺碑。唐戒壇碑。景賢禪師塔記。楷書
梵網經戒壇前有道安禪師碑。皆絕佳。而殿前有佛祖宗派圖。乃明天順間所立。敘
法系甚詳。以龍潭信系於天王悟之下。記文乃洞宗人所作。而盛推濟宗。則知昔人
猶自平懷也。此寺既富古蹟。又甚清幽。為停一宿。質明西北行十里許。距永泰寺甚
近。以其尼寺也。止不住。又十里許。至少林寺。寺在少室北麓五乳峯之陽。寬闊幽遠。
形勝天然。當跋陀造塔慧光翻經已著神異。自達磨南來。潛棲茲寺。竟得神光以傳
心印。東土禪宗肇興於此。然諸祖之後。盛化他方。不居少林。錄錄所載。唐宋尊宿主
席少林者絕少。至元世祖時。雪庭裕公奉詔來為住持。稱開山第一代。其後人世居
之。然法道不甚光顯。其中興洞宗者在吳越間。於少林無預也。而少林住持以衣紫
賜勅。故號稱宗主。自二十八代後。遂無繼席者。殿宇亦傾頽且盡。近日越僧普潤以
豫撫之力鼎新之。閭麗甲於一方。普潤知余能為方外之文。請作碑記其事。余諾之。
為留三宿。山深屋廣。盛暑竟日清涼。古柏二百餘章。皆挺直端圓。無少側媚。庭除

明淨月寫其影如行藻縱橫菩提樹不逢花時而凌霄多託根柏旁作花柏頂殷紅可愛碑刻無慮二三百通牆壁間觸目皆是秦王告武后詩裴淮碑等皆工人所常揭余獨搜得齊周碑一通嵩陽石刻錄中所不載葉升叔最好古而遺之目前信集古之難也近日洞宗人以意削去上世五代云本之少林碑余觀諸碑所稱世代或多或少或自洞山數之或自雪庭數之參差不一莫可憑準而祖堂中兩壁所繪像則丹竇淳等五代具存足徵刪削之謬矣東廡有緊那羅王像云示現元末解紅巾之難寺僧習手搏者奉為祖師然唐太宗破王世充時已得曇宗等之助則僧兵之來久矣初祖庵去寺二里許云是達磨面壁處壁間有李屏山庵記真能發明祖意者而嵩志削之儒者之拘也像傍一石有紋如僧趺坐俗謂初祖九年面壁影透入石而成余觀此石是水中石子水波蕩漾久而成人物花鳥者甚多此偶似僧耳何足為異且初祖所面者牆壁之壁非石壁也況此尺許石子併非石壁耶欲上二祖庵登御嵒以道荒塞不可行而止遂還登封道出二室之間興行二十里左瞻嵩西諸峰雄峭摩天右眺少室東峯秀聳拔地如從崑閬間行十倍山陰道上矣登嵩顛有二路從西麓萬歲峰上頗陡峻自東麓盧巖上道新修稍平坦翼日遂東行過岳廟折而北可五里至下盧巖寺易山興三里許至上盧巖寺是盧鴻故居在嵩山東

掖下峭壁四圍境絕孤迥瀑布自北壁下雨後壯盛不減匡廬天台惜久旱細流滴
漚不見其奇寺廢無僧圖志中十景不可問得之意擬而已西上三休臺折而北路
雖多碎石礙足亦鮮樹林稍前踰一嶺則見松杉滿谷清溪潺潺奇禽迴翔異花
爛漫迥非塵境渡谿而西遂上嵩山之脊向所望虎頭獅子諸高峰皆以次低伏又
西至御路與西上之徑會道更平坦屣履徐步飄飄如御風而行又北過大小鐵梁
峽削壁百尋下臨無地盤石駕橋以過俯視壑中疊石嶙峋雷轟斧劈猿猱所不能
攀縋也又北過天門雙峯中斷風雲出入其間折而西北乃上中峯之頂宋時有峻
極禪院今為真武殿有閣三楹無人居之旁有玉井天池冬夏不竭又上百步乃至
絕巔古封禪壇址也獨立天心萬峰在下雲開日朗纖翳不生北望極於成皋玉門黃
河一綫包其外西則洛都伊闕隱隱見之東則方山具茨綿亘原隰而南山列案數
重大小熊雙圭三尖諸峯竝峻增峯疊翠浮靑陸渾三塗皆在指點間遊目盡數
百里始知嵩山之高信無與偶唯少室相為伯仲而尊嚴雄傑則遜之獨標為岳有
以也山巔寺院若存當為停信宿今苦無駐足處遂循古道還廬巖計上下可五十
里日且暝矣寺荒不可棲泊復東北行數里投龍潭寺宿焉潭有九乃一泉衝激而
成水色深黑有龍宅焉禱雨輒應寺在澗旁深隴中地絕勝而久廢五十年前有僧

洞然修復之為律堂引潭水溉田刀耕火種不募外緣僧衆常數十人會當白月之夜誦戒布薩濟濟可觀寺雖新開而威儀整肅門庭潔清汴洛間所希觀也翼日循焦河而南可三十里渡潁水至告成鎮即古之陽城也周公卜洛立表測景以此為地中今有測景臺存焉臺高五丈縱廣三丈形體正方而闕其北面十之二云以懸壺滴漏當闕處鋪平石一行於地其長視臺之高廣可二尺許刻水道其上以承壺漏視水所至以定時俗謂之量天尺規制古樸思理精微非周公不能作臺南一石高丈許上立一表其長八尺是謂土圭此唐儀鳳中所立見於杜氏通典今以石表為測景臺而謂崇臺為觀星臺非也三代儀器僅存於此其說則諸家不同當與知歷者推明之次日從告成東行六七里觀石淙唐武后嘗率太子相王羣臣遊焉各賦詩刻石石錯布澗旁或欹或立如家園中假山平樂澗水縈繞石足激湍成漣小有姿致然石僅數拳水裁一勺特益益間物耳而袁中郎作記過為形容一似武夷九鯉蓋此石曾遭張易之輩鑄石剝膚故天以此洗其辱也告成之南數里為箕山許由墓在山巔廟在山半無瓢有巖洗耳有池巢許高風如覩而山童然無可偃仰志云多松柏可避暑非其質矣是皆岳之支山喬水窮探及此遊事可以告竣蓋留山中者旬日視他過客差詳審終以未登少室之巔有遺憾焉究觀二室之體勢太

室如踞地蒼龍長身危脊蜿蜒北來驟首於南鱗爪四出或舒或蟠端巖可畏少室如千葉蓮花御砦為蓮房三十六峯為菡萏五乳則蓮葉也環而望之隨地異形各呈巧妙河南淮北之山誠無高且秀於此者易象論卦爻以居中得正為貴茲山宅四維之心綰八埏之軸可謂居中矣恒岳偏於東北衡山偏於西南而此奠位土中當陽端拱可謂得正矣夫是以帝室王都環布其旁聖哲賢豪羅生其麓中州清淑之氣磅礴結聚於此故詩稱峻極傳言配天楊用修疑唐虞止有四岳古帝時巡之遠不之近故虞書不言中岳而周雅言之非前缺而後增也余既耽山水兼有嗜古之癖二室在漢唐邦畿之內古蹟尤多斯遊也於古器見測景之臺候日之表於古木見嵩陽之柏天仙之松於古刻見三石闕之篆皆二三千年物所得六朝唐宋碑刻不下數十通他山遊未有此也雖夏節炎熱而深巖大壑境自清涼兼有油雲惠風時相披拂都忘登陟之勞令少遲疑則覩面失之矣人不可以不勇決也如是夫

遊羅浮記

羅浮之奇勝載於圖經誇於志乘雜見於名賢詩翰者不可勝記中州人之來嶺南者必以遊羅浮為辭比其還問羅浮作何狀輒嘆不能對第言兵燹後山中道梗泉石榛蕪不可遊蓋十無一至者焉余嘗怪之去冬客羊城即銳意欲登羅浮謀諸土

人尼余者十人而九歲首之端州制府吳公相留忽忽春盡將告歸公笑曰曾遊羅浮乎遊而還荔枝熟矣啖之歸未晚也余曰善微公言固將一往遂放舟過五羊遇黎方回為余言羅浮非難遊苦無棲息地有華首臺者名利也其主僧塵異適在是必與偕行乃可塵公嗣法天然和尚學通內外相見甚喜載與同行以四月十七日發廣州五十餘里抵南海神廟廟甚宏敞有銅鼓二其一徑五尺餘刻鏤精巧青紅斑駁扣之淵淵是漢以前物其一徑三尺許聲質俱劣宋時物也歷代諭祭碑鱗列兩廡昌黎碑特高大碑陰及兩旁題刻皆滿廟外高阜上有浴日亭蘇子瞻詩碣存焉臨眺極於虎門際天皆海矣徘徊至暮宿廟側明日行六十餘里抵石灣遙望羅浮蒼蒼亘天如橫雲明日行二十餘里抵泊頭飯華首下院舍舟而興行十餘里兩驟作諸巖岫皆隱不見唯老人峰孤聳雲外若舉手相招者然又十餘里抵華首則已昏黑惟見長松夾道流泉淙淙作金玉聲下榻小樓閱羅浮志將選勝以遊塵公言志不足憑必得里人熟習徑路者導遊乃可黎明起見四山皆重雲蒙頭雨勢未已而山行須竹兜索之近村無有乃伐竹為之早飯已與塵公步山門有青黃雀飛鳴林間文采絢爛所謂五色雀客至則迎者也寺門怪石森立東西溪交流鎖織中為平坡圓正如臺故號華首臺舊云有五百華首菩薩集會於此古刹久廢崇禎間

空隱禪師開法於此博羅韓尚書長公子出家嗣法為刺人和尚與東莞孝廉張二果共興此刹尚書夫人施田飯僧兵後山中諸庵觀皆燬惟此僅存寺後泉石益奇有合掌巖巨石中空下廣上銳如合十凡有瀑布落懸巖注於平潭飛流四射如傾萬斛珠墜潭面輒躍起數尺最為壯觀而舊未有名余名之曰躍雪潭潭後為錦屏峰蒼藤錦石相錯如畫望之蔚然是暮雨止新治竹兜成而塵公所履道游者聚老人亦至遂以次早出遊五里至黃龍徑又二里至延祥寺基望見梅花村雖落隱隱又十里許至冲虛觀觀故葛稚川所居唐置祠宋立觀往時宏麗甲一山今蓬萊閣遺履軒皆廢唯三清殿存其御簡亭葛仙祠則提督許公郡守呂侯所新葺也黃冠皆散處村落求觀所藏銅龍魚不可得唯得竹葉符數枚葉上鏤文十數疊如繆篆亦異蹟也觀後有稚川丹竈遺址竈下泥云可以療病觀東有澗循澗行百餘步有巨石刻朱明洞三大字石上有廬稱黃野人廬云觀前白蓮池今廢為田西南一峰峭拔名麻姑峯有巖名麻姑壇又有朝斗壇皆在榛莽中不可到徒倚觀門廬公出所攜果茗拾落葉烹泉啜之取舊路以歸轉山坳見懸瀑百餘仞曰是中必有佳境黎老人言此水簾洞也乃舍輿策杖溯瀑而上為大龍潭小龍潭為樂槽石臼為大水簾小水簾皆一瀑布也瀑得雨而怒虹奔龍矯砰訇作雷聲穿澗屈曲行或履危

石如劍稜或凌飛濤如輪轂路愈險境愈奇澗中平廣處有石坡可坐數十人飛湍旋激名流杯池云羣仙會飲之所也瀑流有大小而無枯竭澗中石滌蕩久皆作蒼白色如凍雪覆泥又如北方白松膚紋明淨可愛宋人篆書石刻在隔澗懸崖未及捫讀落日銜山促歸華首翼日乃為黃龍積實之遊黃龍洞自黃龍徑折而上有南漢天華宮故址洞亦以瀑布為奇與水簾號東西龍潭勝概約略相埒瀑中亦有平廣處可鋪文茵可行羽觴有四賢祠久廢碑在豐草中四賢者周濂溪羅豫章李延平陳白沙也山佳勝處皆寺觀踞之唯此環堵為儒林而居守無人一毀而莫能復也祠之後為老人峰瑤臺峰大石樓小石樓皆秀削峻嶒矗立翠微中乍開乍合寶積寺在伏虎巖之下有梁景泰禪師卓錫泉味極甘冽泉在石盤中徑尺深尺汲之隨涌竭之隨注積而不盈大旱不涸誠為神異寺亦久廢新構精舍數楹前俯斷崖臨望甚曠東有一小潭水亦清冽石刻云林一仙洗藥池而志書不載與塵公藉蒲團陰茂樹吟眺竟日烹泉數瓢盡餅中茗乃歸歸而議遊飛雲峰飛雲峰者羅浮絕頂也雖晴明時常有雲霧籠覆去地四十餘里遊人稀得到尼余上者復十人而九或言磴道陡峻不容兜輿或言夏月草長中有飛蜚伺人而囓或言山中陰晴不定遊者多為暴雨所阻余曰來粵東而不遊羅浮猶不來也遊羅浮而不登飛雲猶不

遊也。吾志必往。山靈豈拒我哉。廬公見余意堅。趣辦行具。五更作三十人飯。半以葷食。半舁上山。供午餐。遂自寺右循西溪上竹篙嶺。其巉削五里至嶺頭。稍平坦。可乘兜輿。又二里至羅漢峰。又二里至文殊峰。拉斬崖為徑。下臨絕壑。雲蓬蓬然起於足下。俄而嵐霧四合。上下迷茫。無所見。或慮雨且作。余言冒雨遊亦復佳。又前五里許至寶塔峰。峰多杜鵑樹。有長丈餘大合抱者。老人言春月花開。滿山如雲錦。遂以峰下從者進所攜酒。滿引數卮而行。又前至小尖峰。大尖峰。又前至三了峰。又前至杜鵑峰。自寶塔至是可數里。往往穿杜鵑林中行。而此峰尤盛。叢柯連幹。羅生巖間。類名園卉木。家人選可徙植者。攜之人一本。又三里至七星峰。峰有七阜。又二里至分水凹。林樹茂密。一澗中流。旁多藥草。所謂泉源福地者也。又二里至鳳凰臺。臺有巨石平正如棋枰。又里許至阿耨池。池在亂石間。徑三尺許。渟泓湛碧。旁有平石可坐數人。老樹長雲。藤蘿蒼蔚。廬公命侍者汲池煮茗。出果餅療飢。具湯沃飯。飯僕夫而別。命童子煮糜粥以待。是時雲霧漸開。諸峰皆出其頂。纍纍如青螺髻。又里許至見日庵故址。有雜樹數百株。森梢竟谷。又二里許至飛雲頂。頂正尖圓。四望洞達。於時天無纖雲。萬象呈露。往時所見大小石樓玉鷲。蓬萊諸峰。渺在霄漢者。皆如培塿。帖帖貼下。其頂可俯而摩也。振衣峰巔。遊目萬里。南望虎門外大海。瀟瀟一碧。無際。

東見博羅河源象頭平陵諸山北則龍門虎獅天嶺西則增城牛牯南樵諸山如屏如壙如拱如抱綿延數百里不絕而羅浮在其中央若干葉蓮花之萌飛雲頂在其上又若九層浮圖之尖所謂高三千六百丈者殆非虛語至稱夜半見日則理之所無以歷術推之日出地平百里止差分秒高山與平地相去幾何其近海諸山水光浮日光而上見之差早之眾泰岱泰望天台皆東邊海故先見日今羅浮之東連山橫亘無從見水而東南去海不甚遠冬月登山巔見日當差早亦不過晷刻之間大約如日落時下方昏黑山尖猶存返影耳而談者遂云夜半披衣見火輪射飛濤以出則夸而近於誕矣縱覽久之日已晡乃下至阿耨池啖糜粥以行老人言登飛雲有三路東路由冲虛觀而上則過青霞玉女會真諸峰中路由黃龍洞而上則過瑤臺通天中界諸峰西則今華首路若取一徑以上別取一徑以下再登再下則諸峰之勝盡矣惜乎冲虛寶積不可棲宿不得已尋舊路歸下山宜易於登山而峻處每不留足與人尤慄慄余大半步行過峰巒佳處輒躊躇凝望不忍別還至華首而日落矣人爭以無風雨得登飛雲為賀黎老人亦言生長茲山見遊山而登飛雲者不過十數人登飛雲而晴明極望者尤絕少也天下事敗於猶豫而成於勇決余志一定雨師雲將朱真葛仙羣來相余人定勝天信而有徵塵公謂余何不以此勇決者

學道聖域可立躋也。余深愧其言。羅浮舊志創於永樂時陳琴軒。嘉靖中黎惟敬民表續成十二卷。典雅可觀。崇禎末博羅諸生韓德焜別撰新志。雖文筆不振。而每峰每洞各為圖說。則功多於前人矣。然吾觀羅浮二山橫亘數十里。秀巖深壑。以千百數。浮在羅之西北。尤大而長。今圖經所載諸名勝。皆屬諸羅。而浮則概未之及。即羅亦僅東南一隅。在冲虛左右者。如筆首臺。後泉石至佳。且無述焉。況其他乎。誠能搦善畫者。裹糧躡屨。周行山之前後左右。品題而圖繪之。附以篇詠。勒成一書。斯盡善矣。塵公豈有意乎。余以倦遊遠客。勢不能久留。茲山雖努力登絕巔。猶之嘗鼎一臠。窺豹一斑已耳。惟當就見聞所及。刻畫摹寫。仰酬山靈。而黎方回留家園。黑葉荔枝待我將就之飽啖。然後出嶺。無不負吳公盛心。且將誇於曾遊嶺南者。謂吾所得於諸君獨多也。

遊天台山記

吳越間山高大而著名者。莫如天台。以其荒遠不通舟楫。須陸行二百里。乃得到非爲好山水。襄糧躡屨。無由而至焉。余蓄念久矣。會門人平祇傳宰甯海。與天台為鄰邑。乃以辛未季春。挈從弟人瞻往遊焉。從杭抵明。苦積雨。諸佳山皆在雲霧中。過自奉化。僦肩輿行百餘里。至甯海。留六七日。祇傳接人力。送至台。信宿乃到所過赤洲。

嶺馬嶼諸山皆天台支隴取道深谷中兩崖抽天時見飛泉掛在木杪而杜鵑花方
盛開作深紅淺碧二色籠岡羅澗鮮豔照人至高峴吳嶼一帶清溪湛碧杳杳陰陰
居人靜穆杳若太古將至天台縣三四十里開山益雄放環碧萬里不見首尾奇峰
秀嶺土人率不能名目送心賞而已城北八佛庵甚幽潔頓行李馬台士方方山年
六十餘矣能詩而嗜遊邀與偕行北上七八里至國清寺寺在台山南麓五峰環抱
餘支折而屏蔽者數重左右溪翔舞而下會於寺門澄泓綠淨萬松交柯不見白日
七塲鼎蹲一塲雲篴無塵殿屢易榱桷尚不著蛛絲堂序可容數千人氣象宏闊而
山藏水曲一往幽深胷中即有萬斛塵到此自然消盡瀑響松聲無非寒拾咳唾何
必求諸破甕間也此地殊可盤桓而院主祖憲不在吸茗便行循東澗上金地嶺磴
道陡峻十步一休水鳴琤琮與人上下至嶺頭折下谷中高明寺在焉深篁密樹中
一水穿絡所謂幽溪者也智者大師因翻經建刹蕪廢已久明萬厯中無盡法師以
大辨才中興台教恢復此寺佛像用法華儀軌台宗諸祖環列焉教觀典籍數十種
鏤版咸在殿後榜嚴壇西天貝葉經俱非他方所有此山舊為台宗窟宅今存者獨
此而已主人瑞符留宿燒筍食之甚甘美上牀脫屨已決踵矣明日始易芒鞋輕便
無比飯後沿溪行坐圓通洞觀靈輦巖豁山盤鬱木石蒼寒靜對片時心骨俱冷寺

復削壁千仞攀藤直上得故太平寺遺址上銀地嶺過佛隴慈大慈寺古修禪道場也智者大師初來台山第一宴坐處舊為雄刹今敗瓦數椽一僧守之唐梁肅撰碑尚在五損一本大師塋院在其旁亦駁駁為鋤菜地又北十餘里上含風閣山益高每大風作人不得植立又北過察嶺以漢隱士高察得名折而東走溪澗中疎林曲水時見民居煮茶摘茶人皆有自得之色十里許至天封寺山勢開展殿閣崇宏一宿天語樓萬壑松風琴琴枕席日上瑞雲峰葱籠清麗如對畫屏也從天封西北上華頂可六七里多削壁懸巖隱映煙靄中高松美箭蒙籠其上清泉一綫從天半飛來若斷若續忽見方塘十畝淵淳不流則善興寺矣寺有僧三十號叢林然亦編茅代瓦其餘小小茅蓬散處巖谷中率皆單棲偶隱一瓢一衲齋鉢不繼則煨黃獨煮瓊瑤粥食之往往異僧在焉恨不能徧訪而巖阿澗曲間值圓焦獨木為橋老樹縛屋落花不掃經聲琅琅為聖為凡吾不得而測也華頂為天台絕巔適當晴明臨望無際大海一盃錢塘一帶髮髯見之人言此山之高一萬八千丈宜乎萬山在下而四圍青峰抽漢競勢爭高者頗多蓋台山甚大綿亘數百里如蓮華然眾山為千葉環羅其外而華頂為一房端然在眾山高則華頂益高彼獨露一尖者皆山之小也拜經臺宜近佛隴太白書堂義之墨池並屬附會惟龍爪泉沛發於峰巔差神異耳

華頂可觀日出而春夏多遊氣不能明了又余在羅浮旁山數見之不復留也遂還
善興設薄供飯僧而去繞天柱峰行得小庵為永明禪師入定處萬朶青芙蓉簇簇
檻下凝眺久之僧餉黃獨數枚不啻懶殘芋也仍至紫嶺下西折取石橋路路出兩
山中安婉幽折山上皆蒼藤古木蒼蔚陰森異花無名香草無種愁猿嘯石幽鳥嘒
風春行如秋晴行如雨如是者數里乃達於石梁石梁兩山相轉如門重扇內有千
澗之水匯為雙溪洶湧而下勢不得洩不知何年巨靈運斧鑿開山根疏通水竇而
故留崖端尋丈以表神奇於是飛瀑從天奔騰跳蹙望梁而陷一跌千仞注於淵潭
雷翻輟轉復躍而出天橋蜿蜒墜於林杪蓋山本連也因瀑而斷不斷不見連之奇
水本懸也因梁而折不折不盡懸之妙他瀑布雖雄從高瀉下而已宜不能與此山
爭名也梁雖狹不甚長余一見竟欲度之行未半為僧所持後見輿人往來自如頗
悔然亦不能再度矣從梁下涉澗趨下方廣出銅殿背踞石縱觀者久之乃還上方
廣宿焉方山言斷橋珠簾之勝質明曳杖而前北踰小嶺復下四五里至斷橋兩山
不合者數武巨石錯布約畧如橋瀑出其中疏為數道墜於一潭有聲鏦然名銅壺
滴漏云又下二里為珠簾泉坐泉畔不見其奇自崖下取仄徑穿蒼壁中至泉對面
始見萬斛明珠自天傾瀉輕若無聲柔若可捲從風搖曳飛沫著人面上層石壁橫

秋水披覆其上自然成文如閒花羅綺石梁之瀑銳師十萬跳盪無前而此則雅歌
投壺春容瀟灑是瀑之至文者也尋玩移晷還坐雲華亭題名鐫石而去西南行可
二十里得萬年寺是唐普岸禪師道場形勢極佳八峰聳翠雙澗縈青芳塘綠曠
然平衍濟宗無礙師主之年八十餘矣白髮垂肩兩目不見物而清談娓娓孤鐙獨
照會天雨留再宿雨稍止遊九里溪溪路荒寒悄無人跡越奔流厲石齒竹樹蒙密
上不見天復踰嶺觀龍潭削壁百尋雷轟力劃懸瀑自其肩落注於蒼潭白晝風雨
仰望奇峰攢列崑崙怒開此地自來遊人不到雨後濕雲濛濛落葉深二三寸滑不
受足。蝸旋而上猿挂而下穿虎窟搭龍宮窮幽極險斯亦好事之過已是為四月朔
日次日晴霽自萬年南行十餘里上通元峰是韶國師道場昔密雲禪師開法其間
號師子窟今荒涼特甚禪宿雍穆學衆四人居之炊煙時斷云地寒難棲泊也又
南十餘里得桐柏宮遺墟是道家金庭洞天也紫霄華琳諸峰聳躍環抱石甍金漿
琪花瑤草諸藥物多產其中自葛仙公司馬子微之徒居之人主加以隆禮而宸翰
天章照耀山谷璇題寶棟填溢淵阿今皆鞠為茂草惟存三清殿一間雨淋天尊面
淚下蘇蘇有宦家子葬其旁人言宮觀之廢半由此自人之惑於堪輿貪得吉地也
而可以勢力攘奪者無所不為乃至佛刹仙宮亦公然掩取而埋其骨罪之不圖福

於何有吾惡其貪亦憐其愚耳此地有唐宋碑十餘通偏求之不可得夷齊二石像
儼然竝坐孤竹子何得在此然像甚高古有脫屣萬乘之榮度非二君不能當有疑
為劉阮像者妄也從桐柏西行上小嶺山勢一變皆峻峭骨立拔地干霄綠崖數轉
樵蘇路盡忽見危峯四插絕壑中開則瓊臺雙闕在焉瓊臺如一莖靈芝單抽獨立
唯峰腰有懸磴可度但上下絕壁一失足即墜九淵余冒勇而下方山人膽繼之頂
踵相摩攀石自縋既度危磴復牽挽上瓊臺之巔罡風蓬蓬白雲在下恍偕化人而
升中天之臺矣臺旁有馬鞍石仙人坐俯臨絕壑望雙闕在對面兩峰對峙靈溪在
中如龍門鑿而伊闕開也欲遂下谷底循溪以出而瓊臺上豐下削非懸絙千尋不
能到地復尋故道還嶺頭由闕東山巔穿石罅以下杖底有天足前無地直下萬丈
得平坡而休回望來途但見青壁一片宛從九天飛下矣時已薄暮亟就輿抵護國
寺宿焉寺近桃源村鳩聯綴平田淺渚落落清疏院主夢帆洞宗人也天懷坦率不
作世俗應酬清晨斗笠草屨邀客遊桃源過鳳凰山秀峰數疊是錢武肅後人族葬
處經桃源塢清流灣環欲去復止所謂惆悵溪者也溯溪而上削壁嶙峋劈斧橫紮
別一畫筆蒼黃相間層層古錦溪有九折愈折愈高山塞源窮望若無路飛梯一轉
靈境豁開溪流時作懸瀑時為平澗數折之後瀑如晶簾潭如玉鏡雙女諸峰纖纖

倒影是名金橋潭遊人至此而止余更上數百步見雙崖逼仄一洞深宵飛瀑覆之道盡乃返恨不得更上一層然正以幽深無際為佳耳下山路每愁易盡獨此山以曲折故如重門深鎖步步留人又如十幅畫屏段段幽異山水信自佳絕而文人詞客因劉阮故事輒作情語了之曾有仙姝不見山水也出溪與夢公別即擬遊寒明二巖念雙闕之勝未窮意殊耿耿乃復道溪水嶺至百丈嶼循崖而行杳無蹊徑崖斷則走溪澗中躡石絕流以進石或如劍梳如菱角平時萬無著足理茲乃騰躍過之石窮取崖崖窮取石左窮取右右窮取左鑿空闢路者五六里疲極忘疲險極忘險則以奇峰紛來應接不暇或如金蓮獨簪或如旌節對排或仙掌招而佛臂舒或橫帆展而危橋立愈入愈奇必欲造瓊臺之趾而後已無如溪路既絕崖腹雙剖飛瀑下注為龍湫其深不測一巨石斜壓其上欲落不落則途窮於是矣遙望瓊臺玲瓏繚繞迥在層霄使非曾涉其巔必謂仙都帝居非控鶴騎鸞不可至也昨日之遊仙乎人乎世必有疑之者矣雙闕麗矣自瓊臺俯瞰之尤佳瓊臺奇矣自雙闕仰視之尤妙蓋必再至而後其勝始盡信遊之不可以草草也既返而休足力憊甚宿三茅庵斗酒相勞明日西南行二十餘里飯平頭潭望紫凝山橫如陣雲方言謂岫之突出者曰岵東有青山岵西有谷溪岵西岵亦名嘯天龍尤奇特又西南行過

浙西見曾國登嶂中有良田百頃居人汲清流而耕白雲定不知此世何代也過
孟湖嶺即見三峰崛起雄猛巖隙縱理裂麻接透骨山勢又一變矣繞峰而西為
寒巖東為明巖實一山也寒巖在萬仞岡頭一獅端坐張口為巖巖平廣可容數百
人是寒山子宴坐處泉垂垂如簷溜左右石象踞蛇一石拔地四五丈斜屬於巖弓
彎虹蜺名鵲橋竝巧妙而此巖勝處要在卓立半空有龍跳虎卧石破天驚之勢從
前幽冷耳目到此一新是為快耳明巖藏深壑中合掌巖最奇兩巨石側立相湊如
龍形透天一綫壁上石紋作白狸捕鼠乃酷肖其旁偈仄晦昧類龍所蟠旋言寒拾
隱身未必然至閭邱馬影則小兒語耳壁面峻削俯臨谷中如高城深壑一石筍可
方雲梯八寸闊一人當之千人不能上也朝陽達摩諸洞俱寬廣明潔明寒兩寺竝
宜在巖中今乃在巖下舍天成石室不居而別立屋宇何耶方山言自寒巖西去二
十里有河允龍潭絕怪險自明巖南行十餘里至查山林壑尤美聞之欣然欲往而
僕夫告病資糧垂盡不得已就歸途矣赤城山去縣最近而未遊取間道登焉山不
甚大而亭亭獨立不與眾山為伍削成四方如金城百雉不可梯攀上石殿紅苔花
不蝕白雲青松之巔橫露丹采興公所以有霞標之目也上下二巖外無餘土故僧
就屋焉一塢冠山巔是蕭梁時物類缺固宜而意象甚古洗腸井殆出傳會方山言

山產銅處多生韭良然自國清以北皆走會岡疊壑中不見山川條理茲峰顛四望
水源山脈向背分明城郭村墟了然在目山小而最著名有以也夫歸休八佛菴稍
序次遊履補作詩爲會天雨淹留數日比霽且行矣念東蒼一帶未到意殊耿耿乃
復邀方山同遊東行十里過雞籠山斧削數峰亦甚秀異又十五里宿慧明寺寺在
蒼山之麓斐疊醞藉有智者大師手書方等陀羅尼經四卷前三卷久亡宋僧元通
倣大師書補完之別書後一卷備亡失相傳嘉靖中台守譚姓者復取去大師手書
一卷今存者皆元通書余反覆諦觀見第四卷筆法精勁神采奕奕知大師手蹟故
在譚守取去者乃元通筆耳陳隋人真蹟在世絕少今頓見楷字數千復是肉身菩
薩指端所出信墨寶亦法寶在處當有天龍護持見者但可頂禮讚嘆慎勿生偷奪
心也又有天福年間所鑄鐘甚精好寺北澗道如白虹與僧窮其源得兩龍潭殊幽
峭僧言蒼山故有九龍潭此小小者不在潭數余益欣躍明日復東過樵樹嶺爲謝
氏族居是宋祥興太后家也有高孫攜果茗追至香楓巖爲客導遊所謂九龍潭者
絕異初潭唯一二潭有三三潭有三乃至九潭有九錯布二十里中實一澗之水衝激
所成並在絕壁之下浴青湛綠深不竟底初潭最深晦兩崖逼轉類狻猊相搏潭藏
巖腹沈沈如在甕中幽陰淒凜天地改色五潭最雄快峭壁翼張瀑布正中垂下雷

轟電激目不得瞬波如沸鼎吐沫成珠竝海內奇觀而石路巉削悉類龍爪劃開殆龍自為出入地吾輩強側足其間自取艱窘然龍之門庭堂閨性情嗜欲亦彷彿見之人言潭龍最靈歲旱禱請金鼓作聲則潭水涌起數尺持杯水出澍雨立應自五潭以上益險峻攀援無路余亦不能窮也仍返慧明議遊螺溪明晨霧濛濛欲雨與人請毋行余堅欲往還過雞籠山折而東北訪龍鳳松已無有雨大至走避民家因飯焉雨小止趨黃壇短衣持蓋溯溪而前卵石碁布取路石脊大類雙闕中行而雨淫淫下石滑每不留足危險更甚山亦益奇層峰刺天雲不能蓋東西白水懸挂半空莫測修短巖巖皆削闢靈竈巧如帝青之寶磊砢裝成蟻行立壁過大石門見一奇石卓立兩峰中尖圓乃酷類筍而羅帶蒙絡其巔從風翻舞天然巧妙猶嫌俯觀未盡復翦棘開路而下溪盡得潭自潭仰視筍愈秀挺而瀑布自筍根側出作上下兩層穿注於潭潭旁轟崖裂石騰驚鯨曝大略如昨第五龍潭而峭拔復過之奇矣妙矣觀可以止矣出宿黃壇民家明日從東嶺再過國清訪祖憲和尚縱談世外事徜徉於溪聲壙影之間竟日乃返蓋幾一月而台山之遊略過雖得十五六頗多前賢所未到余於此山緣亦不淺矣潘子曰吾今而後知台山之大也吾足迹半天下所見名山嶽鎮多矣大率山自為格不能變換掩眾美羅諸長出奇無窮探索不

盡者其惟天台乎華頂高曠羅浮之飛雲峰也東蒼秀潤泰山之御帳坪也幽溪蒼寒五臺之清涼石也螺溪刻削西山之秘魔崖也寒巖峭特其霍山之天柱乎明巖詭異其勞山之華樓乎珠簾娟秀不減匡廬之三疊泉龍潭幽險豈遜九華之魚龍洞桃源雋永有武夷九曲之勢赤城綺拔有丹霞萬仞之規國清之靜深可以敵曹溪桐柏之蕭遠可以儼句曲至若石梁飛瀑之雄奇巧妙瓊臺雙闕之靈異清華吾徧擬之而不得也則台山之獨絕乎台山能有諸山之美諸山不能盡台山之奇故遊台山不遊諸山可也遊諸山不遊台山不可也余邀庇於山靈風日晴和雲物開朗小雨輕陰不礙遊後方山矍鑠勝少年人瞻嗜奇過我山僧野老一見皆如舊識天緣人助兼而有之得以冥搜幽討盡酬夙願若夫三十六峰二十七溪四百八十寺之勝不可勝窮大地鋪雲雞鳴出日驟雨灌谷積雪封山之奇不可勝覽金松巷梅雲芝風藤千歲之苓九節之蒲不可勝採乃至雲猷定光豐千代病之流許邁羊情張伯端白玉蟾之輩今豈盡無其人而龍蛇混雜隱顯不常必非一宿一餐所能叩訪異日盡撥塵累齋心鍊神荷衣簪笠脩然而來逢山便登遇庵即住不計歸期不作去想庶幾盡遊之道而無為猿鶴所笑也夫姑記以俟之

遊雁蕩山記

海內諸名山雁蕩最後出而最奇秀亦最僻遠自天台而南歷臨海黃巖抵樂清境陸行二百餘里踰數大山乃得到又僻在海曲即生於其郡官於其土者非特為山水亦無從而至焉人多言春遊天台秋遊雁蕩余既至天台則不能待秋遂肩輿而南五月初發黃巖踰縉嶺過盤山抵大荆遙望連峰嵯峨意象雄異如寶劍未出匣已露光芒距大荆里許有石門潭一山中斷雙崖如門水出於雁蕩之陰者畢來注之門內外並成巨潭空明湛碧乘筏以濟不啻銀漢仙槎也過石佛寺一峰屹立道左名老僧巖圓頂深頤背面俱肖摩騰未來此僧先在震旦久矣西上得石梁洞洞在絕巖之下穹然高敞臨望甚曠而中窈黑難盤礴洞口一奇石蜿蜒如龍首垂地為洞門尾屬洞壁所謂石梁者也洞下故有石梁寺久廢一僧棲之門徑在疎林曲澗中殊有佳致南出過謝公嶺舊有落屐亭云康樂至此而返踰嶺得平路折而西忽見兩壁對聳如行天闕中左右皆斬崖千丈雷轟斧劈駭目驚心左則寶冠巖龍從雲表石理皆直裂如剖蓮囊含珠巖重關夾石懸而不墜雙筍峰出地篠龍驚雷齊奮右則照屏巖壁立造天尊如負辰初月洞在其址洞口片石垂若覆雲幘頭巖觚稜隱起半壁虛懸下開上合關路既盡得靈峰寺寺在大壑之心正對關門諸奇峰攢羅環立其尊嚴雄特如龜昂頭向天者曰石龜巖巖側千尋直裂中有洞甚高

飛梯千級而上。水簾垂垂視天一綫。曰羅漢洞。其軒然聳立。宛頸昂味。若將飛者。曰鳳凰峰。一屏五摺。如人駢立而數其背者。曰五老峰。其稍高而離立者。曰三賢峰。有洞正對五老。曰五老臺。亦曰南碧霄。其巉巖而玉色者。曰白頭巖。巖頂有石上豐下削。亭亭才立者。曰靈芝峰。其斑駁而踞崖者。曰蹲虎峰。隆肩而曲喙者。曰索駝峰。寺左有澗。臨澗一巨石。其圓正。橫理中分。曰果盒巖。一小穴。恒有風出。如鼓囊籥。曰風洞。澗受懸瀑。溜而為潭。其清澈骨。曰照膽潭。稍上受瀑。更壯。聲如風雨驟至者。曰白雨潭。自潭仰望。見諸峰頂有石。曰關雞。曰利牙。曰仙人網。曰犀牛望月。皆曲肖諸峰。皆奇而靈。芝縹緲秀削。四面望之。皆有好致。諸洞皆巧。而羅漢洞高而不寒。幽而不晦。有泉而燥。無日而明。於棲禪最宜。此則靈峰之尤靈者也。雁山舊有十八剎。靈峰其最著者。類廢已久。近乃有僧即故址立屋宇。稍可棲泊。余遂頻行李焉。盡遣夫役。獨偕人瞻弟與寺僧柏林。躡屨曳杖。從容接跡。循澗而西。一石筍卓立百尋。甚秀偉。曰觀音峰。峰側有淨鉢童子鶚哥。諸小峰環繞。非一覽可見。峰足有洞。寬敞明潔。僧立殿閣其中。是為碧霄洞。洞前秀壁駢列如人。露頂矗立。不知其數者。曰將軍巖。又西一石筍特立。曰大筆峰。連峰騰蹶而下。忽爾轉顧如勒奔馬。回頭向人者。曰五馬峰。峰下有寺。蔚然清幽。曰真濟。自靈峰至此三四里。皆行清溪茂樹中。兩旁巖岫可

愛者甚衆大半無名名亦不盡稱自此更西走南北間出鴈蕩之陰林壑尤美恨不暇窮也還宿靈峰寺翼日循寶冠而南列嶂里許霞標錦錯有巖平正如砥曰石碑有洞明敞曰朝陽復過一小峰折而西則淨名寺在焉谷口一峰戴石曰頂珠寺所負峰曰荷葉頂平而趾削半不著地迤西兩嶂相屬曰霞城石城並偉麗奇特一斧削成嵒嶮萬丈直中繩而方中矩金墻鐵甍恐當遜此天險耳循城足行仰望兩崖相逼處裁濶丈許名一綫天老僧以為非是引入北壁洞中洞口彎如弦月望外山如丸正塞洞門蔽天不盡二三寸許乃真一綫也靈峰洞之一綫以直裂為奇此中一綫以曲垂為巧若從壁下觀則濶略甚矣洞中又有泉散落常如簾雨亦名水簾谷更西為維摩洞軒豁可居城壁盡處有石橫跨兩崖為仙人橋諸小峰可名者曰藥杵曰蓮花曰鴈而蓮花峰上厓下狹狹處可周匝旋繞曰行道廊此段巖谷不甚深廣而道緊峭拔有石破天驚之勢故為佳觀寺造自明季尚完整名賢手蹟猶有存者鴈山志獨此寺有之尋覽移晷而去出谷西北行過響巖兩山對東作小峽人從峽中行杖履皆有聲呼嘯輒應出峽見崖端一石如老翁掀髯側耳名聽詩叟神情酷肖卧龍溪自靈巖來明淨如玻璃盛露澄潭凝綠又如雨後碧天人間水無清於此者靈巖尤諸奇峰所聚初入谷口即有鐘鼓兩巖夾立左右鉢盂峯突兀澗旁

僧拜石偃偃岡上。至寺門山益雄放不可思議。展旗峰橫潤而側薄如軍中大旗。天柱峰雄拔孤標穿天心而透月窟。雙鸞峰頂有雙鸞勢如軒翥。玉女峰絕世獨立。貴而不媚。獨秀峰端直秀挺。神寒骨清。卓筆峰豐管修毫。鋒穎犀利。皆石筍中最奇拔者也。寺後一峰頂平面削如塗丹彩。名平霞嶂。循嶂右脇上得一洞。兩壁相轉若龍龕。頂轉而不合者。有石龍陷入。正補其缺。蜿蜒飛動狀若真龍。尾卓雲表。首垂洞腹。懸鼻如鉤。伸一爪護之。鼻端兩孔一孔出泉如珠數刻乃下一滴。盛以石盤其涼沁骨。曰龍鼻水。天下奇觀也。小龍湫遙望不異常瀑。從谷底捫崖而上。直造湫側。方見瀑水從空噴落。不著崖壁。煙霏霧縹。迴翔而下。注於湫潭。砰礫震越。飛沫四出。射人亦甚奇。雋第為大龍湫所壓。便在他山。居然第一流矣。天聰洞在展旗峰後。視壁中人無到者。余拉僧披灌莽得之。路絕峻險。入洞尤逼窄如冰巷。中上立梯。脫躡並運。梯盡路窮。忽見日光側漏。錯列三孔。周圍如窗。窗外翠樹森挺。俯臨巨穴。深不見底。或云下有仙田。溝塍隱然。窺之正黑。無所見。洞深曲有耳形。故名天聰。上見三孔。亦名天窗。於諸洞最為詭秘。但不可居耳。洞後一峰名小展旗。蟠蛇伏虎白兔之屬。皆如刻削。安禪谷絕高敞。最初開山僧居之。既乃就平廣處為寺。寺宏麗無比。今廢。盡獨見其故基。峰環岡抱。形勢絕佳。法臺上人方謀興復。郡侯首布金。令立屋買田。當

有端緒耳。山中民居絕少。獨靈巖下有三十家。緣岡帶澗。籬落隱隱。濃雲綠樹中。時聞雞犬聲。殆非人境。西至馬鞍嶺。奇巒秀壁。應接不暇。惜不得其名。石屏風小。剪刀鷹嘴峰。粗可指似。觀音髻絕高。海舶依為標準。層層綰束。頂入天心。常在雲氣中。不甚明了。自馬鞍嶺以東。謝公嶺以西。為東內谷。峰攢澗簇。鴈山諸奇。十得六七。踰嶺而西。勢稍疎豁。惟大龍湫為天下神物。亟欲往觀。會天雨。趨羅漢寺休焉。是日端午。僧具伊蒲作供。角黍藜粢。別一風味。寺門巖上有飛來羅漢。云自漳州附海舶來。飛上山。化為石。湫僧就崖取之。夜復飛上。乃止。峰頂誦經巖。云有童子棲焉。經聲隱隱。雙髻峰兩玉筍。屹立天際。芙蓉峰翠石駢聚如千葉花。房獅子鼻於懸崖上。透兩孔。勃勃欲撩天也。寺既幽靜。而雨連綿不止。遂留信宿。小霽。過能仁寺。觀燕尾潭。瀑不高而甚壯。落處有巨石當之。遂歧分而下。如燕尾。亦異。凡瀑戴辰峰。火猷峰。將軍巖。俱籠宿霧中。此地無奇峰怪石。而面勢宏敞。土脉完厚。遂開能仁巨剎。盛時至有田二萬七千畝。分八庵。理糧役。今乃掃地赤立。院主漢梅經營二十年。草創一殿。猶未就。物力之難可知已。漢公年七十。健甚。赤脚導余遊龍湫。溯錦溪而上。溪純石為底。稜稜露骨。齟齬處水漱之。潺潺然。溪盡一巨峰當路。其高蔽天。如修羅舉手欲障日者。剪刀峰也。峰頂裂為三。其旁出者鋒銳而微曲。凡兩裂痕。一見則一隱。皆隱則

峰橫如帆。復名石帆。帆隱則峰直如柱。復名天柱。八面皆奇者。唯此峰與靈芝耳。入谷則峭嶂橫天。如入甕腹。是名鐵城。水漲激鳴澗中。循澗行久之。神寒氣凜。峭壁一轉。忽見萬丈白虹。從天飛墮。迫而視之。逶迤縹緲如煙。如雲。盤旋糾結而下。潭廣可數畝。瀑擣之如轟雷。潭水皆起躍。人嘯呼則谷風應之。水益壯。漂沫射人。如暴雨。驟至百步外。衣裳皆濕。瀑與嶂離空懸。無著放縱自如。或直下如拋萬斛珠。或橫灑如垂一幅簾。或倒捲如龍騰。虬躍。或迴旋如轉數翻輪神矣哉。天下未嘗見此水也。書家言捉筆欲懸腕中鋒。則作字縱橫如意。此瀑正以空行出奇。殆如長史醉僧生龍活虎。他皆死蛇挂樹耳。瀑右有水簾谷。源高與瀑齊。作散雨飛下。屑玉飄珠。紛綫灑灑。亦自雋妙。正如畫水不能第一。去而畫火也。忘歸亭正占勝處。觀不足。亭兼覽龍湫。天柱之奇。惜皆無一椽。詎那亭尚存尊者像。眼直上視瀑。不暇想見立化時也。出谷天益開朗。左巖上雙孔。豁豁名閭。王鼻稍下一峰。翹首嶽嶽為瑞鹿峰。經瑞鹿寺廢址。望千佛巖如排萬笏。如攢千管。樹巖獨壯偉如枯槎。禿林磊砢千尋。道松洞在深篁密樹中。高涼宜夏。僧亦不能久居也。緣錦溪過龍湫庵。憩天柱寺。寺廢且百年。僅一茅蓬。雲峰上人居之。常雲峰在寺後。其高冠諸峰。雲氣常蒙其頂。適晴明。棧折盡見。雲公能詩。相對無俗韻。日暮別去。仍返羅漢謀遊鴈湖。湖在鴈山絕頂。路久荒。

塞僧皆言吾輩老此山無識鴈湖者荆棘沒人毒蟲塞路縱得至頂亦無餐宿處萬無住理獨漢公言崇禎中吾師卧雲曾結茅湖畔吾以省師故嘗再至焉粗識其徑必欲往者吾當導遊余甚欣躍次日天雨余默禱於詎那尊者及龍湫之神願得一晴會漢公遣沙彌自性持紙來索書余念漢公老不欲煩以登陟問沙彌識鴈湖否答云不識但春間太守劉公欲往曾遣人焚林翦草當有徑道可尋願腰鍊以從余益喜明日雨果止而山尚出雲余奮不顧策杖而前自性為導栢林及人瞻弟與二僕從踰東嶺折而西北過石門寺基見諸山如崇墉堅壘開合雲氣中大獅巖猙猙踞道右象巖盤卧在左望天貓聳首高岡皆有生態過此山漸峻路漸荒又北上三四阜益陡削無著足處攀石石走牽藤藤斷栢林疑路非是沙彌言草樹有剪伐痕不誤也復費勇而上過數巖見山頂周遭如城意鴈湖在其上而城皆斧削壁立無路可上兩僧先行探徑折而東北久之自性却回言道果不誤但險甚此去有三四削巖已難超越更一大巖吾輩亦不能登也余言姑至絕險處必不能上乃已復自力過前巖弟僕皆不能從至大巖則果無路念已冒險至此必須尋湖落處以沙彌輕矯募令先登得湖乃報余與栢林坐待之久而不還栢林有憂色俄聞巖上大呼則沙彌還報言已得湖矣余問道路若何答言唯此巖難上過是即平坦余遂盡

鮮攀躋亦賴沙彌牽挽竟得上栢林復不能從既濟險得平岡快甚道出孤隴上左右皆絕壑所見益奇道旁多巨跡沙彌言此山羊跡也俄見羊數頭大如鹿或白或黃叱之而散湖中鴈一羣見人冲天飛去山頂道反平熟如有人往來藥草羅生垂手可撿新拈黃土數坑細滑如麴石上苔文如雲如花見一石橫卧如倒大樹則鴈湖至矣山頂平處可百畝兩岡隆起中微窪如硯受墨處為湖湖有三四對蒼叢生其中不寬而甚深總在數百步內水從兩頭分落舊傳頂方十里其水四出為大小龍湫者皆妄也山頂皆尖突此反凹下如仰盂高山常乏水此絕頂乃有數湖意必有天龍蟠伏仙靈往還非常人所得窺近也山巔望數百里內皆在掌中值天陰不能極目但見大地皆鋪白雲雲中時露尖峰如海中孤島四顧皆削壁直下千溪萬澗埋藏雲底但聞水聲砰礧天風海濤震蕩心魄升崑崙而排閭闔其視下也亦若是則已矣歸途飄飄然御風而行連下數巖見諸人如光音天人下地與凡夫共語也下山路尤險半憑沙彌肩以行所見奇巖怪石皆不知名薄暮抵石門急踰東嶺抵羅漢已上盤矣是役也微沙彌幾不濟華路籃輿策勳第一贈以二絕令其可傳然天欲雨不雨路如迷不迷信有神助焉自羅漢至石門可五六里石門至大巖可十里巖上至湖可四五里一日往還亦不甚困程子言生平愛惜精力留此處用旨

哉言乎翼日。漢梅雲峰來賀。棹栢林。請還靈峰。余意尚欲遊靈雲寶冠古塔飛泉諸寺。皆言飛泉路甚高。且無他奇。餘利皆無。居人可無往。余念既登鴈湖。餘亦可略獨眷眷大龍湫。不忍別。乃復邀雲公。從華嚴舊過溪。再至龍湫。雨後初晴。諸峰巒皆如新沐。瀑水益壯盛。且有風。人行谷口。即沾飄沫。瀑大數十圍。強弩十萬。踣盪無前。霧深。馳人不得面瀑。立趨忘歸。亭畔側視之。水橫掃過潭十餘步。如相擊者。循潭右倚巖仰視。見瀑落巖端時。即噴出二三丈。乃下墜如釣竿垂絲。非因巖腹縮入。乃空懸也。雲公言瀑源甚遠。龍湫背上故有白雲庵。庵上尚有一重瀑。奇勝視此。名上龍湫。湫溢為澗。澗盡處有石檻截之。水怒甚。自檻躍出。故能橫噴若此。又言瀑變態至多。風或舉之。使不得下。或拂之。使斜飛。或颺之。出谷。不知所之。日照之。或作五色組水。腥之。或作百層塔。神哉。水之變。乃至此乎。巖腹有張環唐張中苗振常鼎諸人題名。余立湫內。向外觀瀑。適見之。鴈山頗多先賢題名。南碧霄洞有三四十行。最古者有開元二年太守真啟伯到山建寺云云。今人都不省錄。輒欲作志。亦已疏矣。問龍湫背路。云從道松洞上數里。方到白雲庵。久廢。此路遂絕。他如靈巖頂上尚有石梁。石室溫泉劍峰泉。南北間有石佛散水崖之勝。俱未及到。道恨尚多。獨鴈湖千百年遊客無一二到者。余乃登巔。造極。差足快耳。余觀天下山水。莫佳於浙東。浙東山水。

莫奇於鴈蕩凡山皆橫鋪而鴈蕩之峰獨卓立凡水皆著石而鴈蕩之瀑獨空懸他
山土石相半而此山純石不帶沙土他山雖峻猶可攀登而此山筍抽壁立可望不
可上他山奇峰秀壁多不過十數而此山千圭萬笏不可勝名他山所擬物象約畧
似之而已此山乃如刻如塑他山佳處皆的然暴露而此則深藏谷中外望若無奇
者他山一覽意盡而此山探之無窮玩之不足四荒而外不可知若中土奇山故當
推此為第一矣乃遠者既夢想而莫到近者又忽畧而鮮遊村樵野衲曰對而不知
其奇使節輜輶涉獵而難窮其奧是固有待於好事之接別與文人之品題者也既
返靈峰雨復作留五六日追憶所見各系以詩仍詳述為記貽諸同好或可當卧遊
云耳

遊廬山記

域中之山自五嶽外匡廬最著名其山絕高大數百里皆見之臨江傍湖驛路出其
下有事於江楚者必過焉然遊者甚少古來名賢題詠如林跡其所至涉獵而已大
率之官奉使取便一遊乘輶馳傳吏卒守之勢不得窮探極覽也余少閱圖志即嚮
往茲山形諸夢寐頻年足跡半天下獨未遊廬山以為欠事今年春決策來遊遊黃
山已即從饒州泛鄱陽達九江德化令紀東乾余門生也為治籃輿具人力先過仙

居鄉訪文允言邀與偕遊允言少從其父鑑巖先生讀書山中數名勝如指掌工詩習禪禪衲多舊識欣然樂往遂以閏三月晦日同允言及陳甥周綸發九江出西門五里為濂溪書院元公故居在焉荒落無主者二十里抵山麓太平宮唐明皇所創以奉九天使者形勢絕佳宋元時尚宏麗多前代物白玉蟾之流棲託焉今頽敗不支黃冠拾薪鋤菜而已踰蛇岡五里至東林寺寺於山為最古遠公於僧為最高東晉以前無言廬山者自蓮社盛開高賢勝流時時萃止廬山之勝始聞天下而山亦遂為釋子之所有迄於今梵宮禪宇彌滿山谷望東林皆鼻祖也然而東林之僧甚俗畫地分門各營巢窟委棄大殿令戍兵得居之方乃挂壁柱支簾李北海碑間可痛也幸十八高賢像尚存長松清泉如挹道韻宿三笑堂側徘徊白蓮池夜分乃寢晨起上後山禮耶舍塔塔小而制古僧史稱佛貳耶舍舉鐵如意示慧遠遠不悟拂衣去似是宗門一流人然亦在十八賢之數則固同修淨業者也沿虎溪而西為香谷谷中有西林寺浮圖巋然林木清疎院宇明潔平陽之孫魯宗主之猶能整齊其衆力復寺田之侵蝕者昔何無忌訪西林慧永永衲衣半腰脩然而來於今無此僧矣廬山約有數層東西林是山北第一層最其淺者往時客至此亦謂遊廬山矣余則以為甫發軔也遂渡虎溪上香鑪峰尋白公草堂循澗而上山漸深秀竹樹蒼鬱

庵院在山塢中者十數。乍見乍隱。峰半得紫雲庵。僧言此古遺愛寺也。指庵後百步外隙地為草堂。基余以白公記審之。所云平地輪廣十丈有臺有池者。似在下方寬平處。不應在此。祇以面峰腋寺一語指此。當之然。未見紫雲即遺愛也。香鑪峰有二。一在山南。一在山北。山北者人罕至。余以尋草堂故址。特至焉。境自幽勝。正不必以古蹟為佳耳。却行渡澗。得綠雲庵。藏深竹中。滴翠可掃。僧斯首具午餐。且請為前導。上峻嶺。舍輿而步。數里至講經臺。云遠公講涅槃經於此。是山北最高處。回望大江如弓灣。潯陽城郭如聚米。允言山徑舊多古松。人行不見日。今村民盜伐。且盡。僧不敢言。余言於紀。今禁止之。并東林伐兵遷出焉。又前至大林寺。寺在山巔而平敞。多竹木。碧澗流於門外。臨流竇樹一株。柯條扶疎。垂蔭數畝。十年物也。昔白樂天夏月遊此。見山桃盛開。作詩數畧。余亦當初夏。有山牡丹數十樹。作花爛如雲錦。詠白公詩。彌覺其工。主僧問。詹亦平陽之孫。留宿。繩牀明旦。傍澗西行。三四里間。皆茂樹。樹多作花。所謂司馬花徑者也。澗盡處為水口。兩崖壁立如門。水自中落。崖石層層刻削如堆疊。而成輪囷離奇不可名狀。雲霞所漬。都生苔花。助其蒼古。崖斷處豁然開廓。俯見平曠。繡野澄江。逶迤風帆。歷歷幽邃。空曠兼而有之。山中絕境也。傍有石隱庵。潔淨如書屋。令人有挂瓢終老之思。戀戀不能去。又西得佛手巖。巖空洞洞。

如夏屋佛龕僧牀羅布其下崖端奇石側出纖銳不齊如覆手而見其指垂溜成泉涓涓滴滴如雨不斷折而北懸崖一綫下臨絕壑益險益奇石鑱竹林寺隸筆道古相傳竹林有影無形聖僧居之山空夜靜時聞鐘梵聲明太祖以赤腳僧言見周顒仙與天眼尊者並坐竹林寺中遣使求之不得立訪仙亭亭下蒼壑萬尋奇石林立雲氣蓬勃天風振衣飄飄然欲遺世而獨立也巖畔高阜為昇仙臺有御碑亭勒太祖御製文敘顒仙事甚悉帝王龍興天人默相不可誣也自碑亭西至天池甚近導者謂當先登山中央後繞其邊遂折而南從赤腳壩至火蓮院院踞廬山之心面勢宏敞喬木千章行行挺直皆寶樹種也院中可容二三百僧亦一佳道場惜無主者又西至黃龍潭山益深境益異寺在大谷中一谷皆杉大皆十餘抱材皆中棟梁寺址故羣鹿所居明萬歷中有微空禪師趺坐焉鹿以地讓遂成叢林巖畔一潭勺水耳有龍蟠焉時見靈異寺甚寬廣宿於層樓朝煙夕嵐出入窗牖朗朗然與天為徒矣寺有藏經是神宗皇太后賜裝褱皆大內物又有元人所畫羅漢十八軸筆意高古玩之志倦翼日為金竹仰天二坪之遊金竹坪去潭四五里一路皆行竹中舊條新篁一碧無際恭乾禪師愛其幽勝始結廬焉鄧文潔輩為之檀護遂成巨剎代有名僧眾常數千指其地背九奇而面鐵船岡密環抱如居蓮的香泉泌沸道樹森梢

惜乎主席久虛。堂序翼然而鐘板閑寂。為彷徨者久之。乃登上霄峰。磴道巉削。步行頗崎嶇。而境界幽絕。道旁雜樹多作花殷紅。縹碧。種種鮮豔。蓋此峰較大林尤高。故彼花將闌。此花方吐。謂大林春歸。復入此中可也。峰西南為大小漢陽峰。是廬山最高頂。路荒塞未及上。稍東則仰天坪。其高亞於漢陽。而地勢平衍。略如仰盂。土可樹藝。有池有泉。可用灌溉。雲中鷄犬。別一世界。向無居人。鏡堂禪師始闢禪宇。鑿石耕雲。草衣木食。非忘身遺世之士。莫能久處。今荒落甚。蓬蒿幾沒人。黃龍金竹。仰天三寺。皆創自萬歷中。是時宗風未盛。而禪門講席。各自有人。開山三師。皆精勤辦道。感孚人天。能於窮山中作大佛事。今白拂如麻。而獅弦歇絕。法運盛衰。可見已。欲宿仰天坪。觀雲海變態。苦無主者。還宿黃龍潭。次日循太乙峰之陰。東過蘆林庵。是石照法師棲息地。高山之上有蘆叢生。亦一異也。又東過含鄱口。山嶺中斷。始見鄱湖。眼界豁然。又東南踰二嶺。始至五老峰。峰南面甚秀。北面無奇。而峰巔甚高。與漢陽相埒。五峰並列如筆格。一一登其頂。適當晴明。俯視下方。城郭川原。如觀掌果。澄湖與遙山相錯。如繡風帆。往來如豆。如鳥可指。而數允言云。當明太祖與陳友諒大戰湖中。及王文成大破宸濠時。憑此峰觀之。乃佳。余謂以道眼觀。亦一枰碁耳。天修羅戰鬪時。初禪不值一盼也。俄而天風乍起。白雲滃然四合。身埋雲中。無所見。遂下峰走。

荒榛中三四里至青蓮庵門徑甚幽雜花亦盛開而主僧他出欲遊綠水潭萬松坪不果却取故道飯於廬林仍宿黃龍潭明日仍由赤腳壩至天池寺寺以太祖勅建故為廬山首刹僧官居之嫻於酬酢而少道韻山境故自佳絕清池一泓在峰頂古壩蒼然夏雲松杉楓楠掩冉寺門疊嶂層巒拱揖天際其最勝者文殊臺危嶠孤懸下臨絕壑奇石磊磊如猿猴之下態巖前時見聖鑑分合大小變化無方朱晦庵王陽明皆見而筆之不可謂妄日暮天風驟起萬竅怒號夜宿小樓搖搖如舟在波浪中山高壑大四面皆空故風力加猛乍至者多駭怖僧習以為常欲出候聖鑑以風烈不果明晨過披霞亭道旁石刻甚多半不可讀而裂壁內橫鐫清虛靈臺四字窺之可辨僧言是竹林寺後門則誕矣自此至山麓可數里石磴曲折老樹壽藤蒙籠其上奇峰秀巖迴環掩映錦繡谷石門淵皆在其傍令人一步一戀惜山北之勝盡於是矣從此出官道繞山之西三十里至通遠驛是走南昌道也道上見山隨步異狀所謂橫看成嶺側成峰者於茲驗之驛西有圓通寺為宋初道濟禪師道場白雲端圓機明皆嘗主之後為應院近有古南之嗣雪堂居焉始存禪席雪堂本文士得法後焚棄筆硯操行精苦脅不至席者三十年安坐而化今其嗣果庵亦能苦身律衆不以佛法徇情留余輩焚香枯坐不殊歐公夜話也又南三十里入隘口則南

康境折而東見山之南面經茶桑橋過淵明故里有灌纓池醉石遺蹟存焉采菊抱
琴之處彷彿見之又東至歸宗寺寺故王右軍宅有洗墨池其清澈寺後金輪峰亭
亭聳秀矗立雲表萬松環之寺在翠微中高廣明淨唐時赤眼歸宗最著名宋真淨
應庵開法於茲奔走龍象大儒若濂溪晦庵皆與之遊明初寺已焚毀達觀禪師指
枯松而祝之其松復生寺乃復興然法席今亦虛粥飯僧守之而已去寺三四里有
瀑布名玉簾泉山徑蕪蕪寒裳往觀之懸瀑如散絲隨風悠揚墜潭無聲最為輕妙
對瀑有盤陀石可趺坐熟玩往年好事者築樓其旁今傾壞無居者還宿寺中次日
至間寂觀觀創自陸修靜道流世居之宋時尚有許堅錢朗輩著異蹟今觀久廢惟
東嶽廟數椽黃冠陋其不堪共語禮斗石搗藥臼皆在枳棘中幸有古松二十餘株
云是六朝物龍鱗雪幹蔽日干霄是廬山松之最古者撫翫移時作長歌紀之而去
東望香鑪鶴鳴雙劍諸峰爭高競秀絡繹紛來將至開先寺遙見瀑布如千尺練曝
於巖端至寺門則隱不見而夾道松杉參天交柯接葉陰涼沁人平橋可布茵席溪
流潺潺與風篁禽語相應和如琴筑焉院宇清潔不著一塵平陽之孫心壁主之修
雅能詩以省親往滇南其徒桑浦攝院事同登讀書臺觀王文成紀功石刻辭筆高
簡字大徑尺甚壯偉寺右百步即青玉峽瀑布所從落也匯為龍潭漱玉亭臨之瀑

短而勢雄雷轟穀轉有石破天驚之勢恨久晴未盡其奇得雨當不減天台石梁耶
又陽射林瀑噴如雪潭澄如鏡石錯如錦布席石上飲酒盡一醵第念輿中望瀑甚
長茲見其尾未見其首翼日從復寺西上峻嶺經姊妹石過香鑪峰憩黃巖寺取仄
徑至文殊壇乃見瀑第一層裂雲而來破壁而下一白千尋不見其底太白所云銀
河落九天者甫足當之蓋雄壯他瀑所同高朗茲瀑所獨擅名宇內不虛耳還過開
先又東至萬杉寺寺枕慶雲峰宋仁宗賜金成之嘗植杉萬本今杉少而竹樹鬱然
舊蹟存者希書徑丈四大字而已寺亦久廢近時剝壁禪宿鼎新之今其孫大楚繼
席規制井井允言云五乳為愁山所開路雖險僻不可不到乃復東行遙望七尖峰
纖削如抽筍五乳列其下拾級而登可五六里至法雲寺慈師所手闢遂終老焉寺
在峰頂而有池有田刀耕火耨可不乏食百年來尚完整推窗見鄱湖一口可吸興
而能曠無若此者寺有丁鵬所畫達摩以來諸祖像八十餘軸亦諸方所無允言訊
其遠祖文山手書正氣歌則失之矣還宿萬杉翼日乃遊棲賢廬山多大
谷棲賢尤寬遠竟谷可十里三峽橋當其中絕壑為梁溪水湍悍就崖石為址下圓
而上平工巧類神造橋下有潭曰金井窺之黝黑深不可窮峽石皆赭色奮迅角立
水行其間奔騰跳蹙相搏相摩盡水石之變石亘一溪如千營萬壘水初出山如一

旅孤軍摧鋒陷堅奪隘而出。水本至柔至平之物。遭遇坎坷。恃源而往。百折不回。而至勁至奇。出焉。志士仁人。亦若是矣。上流稍平處。涵蓄如方塘。綠沈碧淨。是名玉淵。神龍宅焉。又上為棲賢寺。寺後正當五老峰。瘦骨蒼顏。如拱如偃。憑欄倚戶。面面露奇。蓋棲賢之勝。兼山水之奇。在三峽。以橋收之。山之奇在五老。以寺收之。昔人布置良巧。然寺久圯。天然禪師修復之。化後其嗣合子居焉。天然。粵東孝廉公。車過廬山。有所感發。全家入道。道風被嶺南。是洞宗之傑出者。恨不及見其人。其子訶衍。得法不出世。隱處近黃巖。悔來之訪也。五老之支南行盡於白鹿洞。地近南康城。故南唐以為國學。朱晦翁以身為師。增屋置田。力請於朝。賜書賜額。遂為海內書院第一。迄今守其規不替。萬歷中。先曾祖守南康。洞學先為江陵相所廢。學田官鬻之。先曾祖亟議修復。重構堂廡。召集生徒。還田數百畝。大有功於鹿洞。洞志詳載之。比至洞。徧尋古跡。見一碑。穹然刻先曾祖所撰文。備紀復興學事。不勝欣幸。亟捐數本歸洞主。熊漁濱。南昌宿望。繼湯惕庵為山長。諸生濟濟。弦誦不輟。顧而樂之。會雨作。不果留。趨集雲庵宿焉。地名觀山。所謂白鶴觀。昭德觀者。皆不存。而尋真觀故墟。新營此庵。仰眺五老峰。尤親切。是夜大雨為停。一日雨止。乃為三疊泉之遊。東北上峻坂。頗艱澀。而山勢絕奇。麻姑大鵬鐵壁諸峯。皆石骨嵯峨。如屏如城。削立天半。酷似雁宕武

與廬山他峰不類。過雙溪亭，見溪流下台，上歧得雨而怒，洶洶皆作白波。又上至五川門，削壁對峙，飛湍出其中，幽險蒼寒，不類人境。覽浪禪師之孫文或自蕪湖退院，結廬閉關焉。束筏煨鑪，類能遺世者。溪源卽三疊泉，溯溪而進，二三里可至。石路崩塞，久斷人踪，須過溪登山頂，乃得見之。雨後水暴漲，狹處猶難渡，取木梯為橋，橫跨溪上。兩人挽竹為欄，踐波而過，允言年稍長，余止之毋渡。獨與陳甥行，小憩凌雲寺，以其僧為導，從鐵壁峰之腋直造其巔。石仄草深，盡銳賈勇，牽攀而上。既登峰，則彭蠡小孤、潯陽大江都在杖底。又二三里至懸崖側，徑土名塘塍，繚者乃見瀑布懸於對面，如百幅冰絛，搖曳空中。又如萬斛明珠，從天傾瀉，蓋峽束泉湧噴空而下，都不著壁，小頗復行，分為三節。一節直垂，二節差曲，三節更濶而長，以空行故，初無定質。風飄日映，千態萬姿，絕類雁宕大龍湫。龍湫一道，而此三疊似當勝之。然龍湫下垂到地，而此孤懸山心，龍湫肩輿可至，而此須攀藤附葛，故遊雁宕者必到龍湫，而遊匡廬者罕至三疊泉也。唐宋人未知有此泉，故太白子瞻都未得見。元明人知有此泉，亦多望崖而返，余幸得見之，非勇決不及此。還宿巢雲，誇語允言：此遊不獨傲他人，併可傲君矣。近五老峰者，二層崖、木瓜崖，皆可遊，以雨將復作，不果往。遂涉相思澗，抵甘棠鋪，東北行由吳章山，謁濂溪墓，以歸。九江環山一周，可二百餘里，蓋半

月而遊事畢云。綜覽一山之體勢。大抵土石相參。山水相得。秀頑相半。主賓相當。蓋得天地中和之氣。獨王於江湖間。盤礴數百里。言其高則層峰插天。雲雨在下。然而山巔多有平土。流泉隨地湧出。可耕可鑿。非如他山之高枯瘠而不可居。言其深則重岡複嶺。迷徑惑蹊。灌木長林。不見日月。然而。在在皆有僧舍。笠屨所至。隨意眠餐。無途窮之苦。非如他山之深荒險而不可遊。言其奇則孤峰拔地。絕壁造天。瀑落雲中。泉懸空際。然而。意象古雅。標格清疎。即之可親。復之無厭。非如他山之奇詭怪而不可圖畫。宜乎高人逸士。棲託於斯。留連忘返。未至焉者。夢想歌思。圖詠讚歎。不置也。茲山跨兩郡。韋左司白樂天輩官九江者。僅至其北。王子充王敬美輩官南康者。僅至其南。周益公李溉之李獻吉輩。雖嘗徧遊而繞其邊。未穿其腹。余以林居無事。特酬宿願。又得故人為主。同好為侶。伴風日晴和。興從便給。故得從容搜討。窮諸奇勝。然而山深谷廣。勝地無數。積藍無數。遊之累月。經年。恐未能竟。茲來亦僅僅得其梗概。若夫漢陽紫霄之巔。未及上。石室禹刻未及探。谷簾泉未及嘗。聖鐙神光未及覩。遺憾尚多。俟續遊次第補之。姑就所見作記。及詩。留之山中。如東坡所云。他日入山不為生客。則庶幾耳。

遊南岳記

五岳惟衡山最遠。嵩華皆在帝都。泰山當南北要路。昔人多登覽焉。北岳差遠而僻。至者較稀。衡山在洞庭之南。去中州二三百里。唐以前名賢無至者。杜少陵望而未遊。韓退之僅至山麓。岳廟而已。宋朱晦翁張南軒乃登祝融。至方廣。明士夫非祭告而至者無幾人。惟增城湛甘泉以尚書家居八十一至九十再至。傳為美談。余來南楚。專為衡岳之遊。留滯潭岳間。忽忽歲暮。己卯春正六日。乃自湘潭泛舟。三宿抵衡山縣。縣令郭璣英為戒輿夫。湘潭石天半。訂同遊。以事阻待之。不至。十三日同甥陳周綸表姪吳勗初發。縣寓出西郭門。向在舟中。望見蒼蒼如陣雲者。為支嶺所蔽。近反不見。行十數里。始見之道中。舊多古松。日影不到地。兵餘翦伐殆盡。僅存數十株。其補植者亦自楚楚可愛。三十里抵岳市。市在岳廟前有居民二三百家。宿於萬壽宮。晨起謁廟。廟制舊極宏壯。畧如帝居。戊子歲正殿燬於火。今就二門安神座。國家數遣重臣告虔視前代為隆重。而棲神於門。不稱祀典。請於朝。復作寢殿。使臣與守土事也。為題詩致慨。時陰雨連旬。私禱於神。求開霽。飯後遊水簾洞。洞在紫蓋峰之側。自廟東北行四五里。望見瀑布挂巖端。甚明顯。循溪度懸崖。至其下。瀑不甚怒。輕明如簾。簾盡處飛濺。濺之有洞門在其中。即道書所云朱陵洞天也。崖間題刻徧滿。惜志不載。所云潛通羅浮者。殊荒誕。而境甚幽清。宜於靜對。恨旁無片瓦。不能

久留遂復東過重嶺至九仙觀觀在深塢中岡巒迴抱竹木蔽虧足為棲真之地南岳九仙不皆居此今并肖像祠之自唐以前衡山羽流多著異跡宮觀相望自思大師振錫南來懷讓石頭二禪師繼起宗風甚盛而道流無聞迄於今徧山皆禪宇道觀僅存者九仙黃庭而已近歲有李皓白者居九仙頗有才辨動公卿觀字田產皆其所修復然非潛修默鍊之士今亦不及見矣還過岳廟西北行二里許至黃庭觀觀為魏元君修道處在小峰之巔登拔無階觀止屋數間下臨絕壑泉聲瀉瀉出松竹間境絕幽勝元君為晉司徒魏舒之女侍中劉璞之母席處富盛而能精思學道名列上真非夙具仙骨不能古來自有女仙一派於今無傳元君所傳黃庭經文辭古雅優於後出諸道經今有石刻陷壁間是近代人書殊綿弱當取停雲館帖右軍所書外景鬱岡齋帖楊許所書內景合刻置此乃佳耳暮還萬壽宮明日小雨不果遊巡行廟廡索古碑刻無一存者使臣事畢例當刻祝版吏胥輩輒磨舊碑以應有司弗省也午後稍霽望朱明芙蓉天柱諸峰紫翠爛然夜微月道士以元霄設酒醴村人舞鐙殿庭為神壽殊不寂寥十六日取古道上祝融峰自廟西上一嶺頗陡峻就石鑿級者十數丈為千層磴過石頭禪師塢抵南臺寺故址寺即石頭道場為洞宗祖庭明末尚盛今僅存茅屋一楹僧下就岳廟香火僅一道人居之可歎也前過

三生壇是思大師藏蜕處。玄宗之祖也。亦無一椽。壇壘露巖下。又上得福嚴寺。寺在天柱峰下。傍獅子巖。是讓祖道場。濟宗最先祖庭也。唐宋尊宿住持。載傳證者。厯厯可數。明初僧來復。尚有二十景詩。中葉廢盡。田土悉入南臺。近歲濟下有僧稍稍恢復。今主者式庵宏覺禪師孫也。居此十餘年。道風頗振。規制一新。且為余同鄉人。相見甚歡。飯於其室。以雪作留。余宿。余慮雪深將不能上祝融。決意行。寺旁有明道山房。祠李鄴侯。鄴侯姑衡岳寺。遇懶殘。在煙霞峰下。舊有書院。在集賢峰。福嚴廢邑人乃就寺側建祠。割寺田令僧守之。非其故也。又上過讓祖壇數武。即傳鉢院。亦名磨鏡臺。是馬祖枯坐處。南宗行地如江河發源。乃在此也。地甚隘。僧亦守壇而已。又上過已公巖。觀音寺。巖壑益深。秀林樹彌被崖間。冬不落葉。鬱然青葱。而雪大作。颯颯作聲。沾衣撲面。不可禁。少憩鐵佛庵上。祝高嶺。嶺益峻。雪漸積。諸峰以次皓白。經丹霞諸寺。不暇入。再憩南天門。雪益深。道旁石獅如玉琢就者。亟取道至上封寺。寺在祝融峰頂。去岳廟二十餘里。大半踏雪行。頗寒冷。而所過林巒。隨步變態。更成奇觀。時時叫絕。抵寺已薄暮。寺皆鐵瓦。沒不見脊。主僧天掌。晦山之孫。適往江右。宿其方丈。燒楮枮滿鑪。煖所攜酒飲之。苦其易盡。昏時雪止。夜分乃有月光。映入窗隙。披衣呼陳吳二子起。巡階行。見月色朦朧。映積雪上。光景奇絕。為忘寐者久之。明日欲

登峰頂僧言雪深二三尺。不可上。遂少需道人下山取酒。徐出寺門。眺望千峰萬嶺。一白無際。深溝大壑。處處平填。枯樹變作瓊林。荒榛化為瑤州。午後日光燭之。明燦灼燦。不可名狀。薄暮取酒人至。言昨日廟前初無雪。始知身在半空。與世人隔絕。晴雨明晦迥然不同也。是日雪稍消。暮攜興人酒。質明鼓勇踏雪一里許。至祝融絕頂。憩司天王廟。俯視下方。大地山河融成一色。七十二峰縱橫高下。若瓊臺瑤島。出沒於白銀濤浪之間。昔詩人王冕大雪中赤腳上會稽山頂。瞪目叫絕。謂世界一白玉合成。此峰高於會稽十倍。所見故當勝之耳。欲至會仙橋。以雪深徑仄。不可往。復還上封。東北至日觀臺。所見不異。峰頂有舍利塔。禹碑亭。所傳岫嶠碑者。岳山實無此。刻嘉靖間始出。長沙守刻之。岳麓篆體奇奧。雙釋支離。識者有贗鼎之疑。今反取岳麓本翻刻置此。山靈有知。當言我王庫中初無是刀也。還至上封。僧請候雪解而行。余知山高雪未易消。且乘雪行。更多奇觀。領路旁有石刻。敲冰破凍。千古奇遊八字。知昔人有同此境者。遂決意下峰。至南天門。折入西北谷中。磴道停雪四五人。幸凍不解。尚可踐之行。而巖壑益靜深。林木益茂密。怪石兀立道旁。雪裹之。輪囷擁腫。樹枝四面黏雪。大皆合圍。或蹲或側。望之如猛獸。奇鬼。巨竹為雪壓。梢皆倒垂。下屬於地。如釣竿。然皆平生所未見者。可五六里至中山寺。寺隔深澗。泉流潺潺。遙聞犬吠。

雲中久之乃到堂宇宏潤。盛時嘗容三四百僧。今寂寥甚。鐘板猶存。無主法者。舊住爾新。雪竇之孫。退院住靜。聞其篤於修持。每一日夕。必背誦法華楞嚴各一部。宗門中難得如此樸實人。恨未及訪也。又西二里許。至九龍。取道深松中。磴道數轉。前臨深溪。隔溪見積雪中。疊屋臨崖。疏落如畫者。為護國寺。寺左有飛泉下垂。平布石上。跨木橋以過。樹林森秀。峰岫迴環。最為佳境。寺盛於萬曆中。舊為傳戒之所。今亦替矣。循故道而東。至茅坪。有慈賢寺。亦臨深溪。前後多秀峰。茂林美箭。蒙籠其上。泉清而甘。故龍潭也。寺僧頗眾。主者蔭翳。亦露平陽法派。為余言開山僧本一健將。萬曆中失事削髮。入五臺。積苦行得開悟。偏走滇黔。最後入衡。創闢此寺。未見碑銘。不知其何人也。寺境甚清。而天復雨。為留再宿。與陳吳二子。次敘道中所見。蒼顏皓首。聳立雲中者。為雪峰。切玉一片。瑩淨無瑕者。為雪坡。淺深明晦。互相烘襯者。為雪壑。弓彎。鱗次高高下下者。為雪田。庵密欹斜。若隱若見者。為雪屋。重圭累璧。直上梯空者。為雪磴。肥不掩骨。瘠或露鋒者。為雪石。素頂輕勻。冰柯纖結者。為雪樹。鳳尾倒垂。欲起未起者。為雪竹。豐條扶疏。勁節挺出者。為雪岫。聽之有聲。尋之無跡者。為雪澗。鑿凍而汲。冽然清甘者。為雪泉。擬作十二雪詩。未暇也。此三寺在谷中。為大諸靜室。依巖傍壑。星羅棋布。不可勝數。潛修默證之衲。多隱其間。人不能測也。懶殘巖寂無人。

居緣蘿庵是山茨禪師結茅處亦僅有僧守煬遂取故道仍上南天門欲往毘盧洞僧言徑狹多樹枝礙道難興行而興夫上下冰雪中良苦意憐之不復強也飯於鐵佛庵自庵以下無雪天大霽雲氣盡開諸峰皆見其頂俯視湘江紆迴作四大折繞岳而西風帆隱隱可辨遂從新道下山差徑而峻過吸雲伴雲諸庵皆有僧迎候為一吸茗而行道旁多石而少樹清泉瀉壁間縈絡不斷所言芙蓉峰上有泉水飛流如舒一匹練分映青林直注山下者即此是矣過甘泉書院地甚清曠惜無居之者甘泉但卜地於此亦未嘗居也還宿萬壽宮明乃為方廣之遊由岳市西行過止觀橋徑緣野清溪中十里餘乃上嶺嶺行五里許得西明寺寺旁多高松大竹清泉為泓蔚然清疏寺小而整潔居方廣中道少休乃進嶺漸峻山色漸佳蒼藤老樹縈岡覆谷夾道清泉奔瀉如奏笙簧道旁有秀壁鑲大字曰湧凡其地尤佳翹望諸峰或半雪或微雪或掩雲中或露雲表開合不常瞬息萬狀踰小嶼大嶼始見蓮花峰百千小峰攢簇周遭如千葉大蓮花在七十二峰中為最秀其高與祝融亞純在雪中下嶼二里許至方廣寺寺正坐蓮花峰之心而地勢寬廣樓閣重疊四圍皆竹木清溪一道縈絡寺門洗衲池補衲石在其右鳴泉戛玉懸瀑濺珠天下絕境也地在岳山西北最幽邃寺亦最寬閑僧亦最眾惜非禪門晦翁南軒遊岳自山背上首至方

廣故有二賢專祠明代遊人到此甚少祭告使臣絕無至者遊岳而不遊方廣如弗遊也自此而北則有天台寺黑白龍潭白門諸寺在岳之背又有上下南溝余欲一至以徑路敬仄雪後踏凍行甚艱危與人告困遂不克往翼日仍由西明寺出岳市側徑還縣寓凡十日而畢岳遊綜論一山體勢東西綿亘數十里倍於南北故曰衡山衡橫也名為大峰五寶則蟠天際地各自為高者甚眾不同他山一二大峰外餘皆界小大峰雖多以祝融為主餘皆環拱輻輳不同他山之參差錯雜漫無主峰譬如牧伯之總羣侯大將之統列帥有綱有紀不僭不散分之各自為雄合之共成其大南方高廣之山甚多而此獨標為岳有以也夫山勢嵯峨聳拔無峰不秀無泉不靈而未嘗以一巖一壁見奇又如大人長德包含眾美而偏長獨藝不以自鳴測之莫竟其端窺之莫窮其際也道書所稱洞天福地在南岳者不一所以余所聞大兵大寇自古不及岳山避亂者多得存活若有神靈陰護之者石皆戴土膚寸出雲雖孤峰絕頂皆有泉可鑿有土可耕故大寺院可以安眾而荒岡絕壑把茅蓋頭培植種茶皆可易粟無持鉢乞募之苦小靜室無慮百千息心養道之士恒居之誠哉天地奧區與五臺峨嵋廬山天台同為佛國非徒祝釐祈福之地而已也余雖未獲徧歷諸巖谷而留連涉旬有名之地皆至視星軺使節信宿而去者差為過之登祝融

者或誇雞鳴見日。或謂大地鋪雲。余初禱於廟。亦願晴明。乃天不輒晴。翻遇雪作。遂令於萬仞峰頭。快覩雪景。冬末春初。山本枯瘠。一雪而童岡焦谷。皆成銀海。瑤臺白葦。黃茅悉為琪花瓊樹。生平觀雪。無有奇於此者。若夫觀日出。莫妙於勞山。觀雲海。莫妙於黃山。余既悲逢其勝。而獨以祝融觀雪。得未曾有。且備歷陰晴。明晦諸變態。似不徒以開雲霧。雪為異者。岳神之貺我厚矣。姑就遊屐所及者記之。其未及者。異日或能再至。棕鞋竹杖。不煩人力。團蕉樹屋。隨意淹留。庶足攬真形而窮勝槩耳。

戴南枝傳

戴山人易字南枝。不詳其世系出處。語操越音。數稱說劉念臺先生及酉戌間事。蓋越之遺民云。來遊吳門。年七十餘矣。蒼顏古貌。幅巾方袍。談論娓娓。喜吟咏。能作徑寸八分書。吳人傳客之。先師徐侯齋性行高峻。平居闔戶。不見一人。特與山人相得。稱老友。先師暮年喪子。欲自營葬地。以告山人。山人曰。堪輿家言。人人殊。且君無力延致。吾粗明此術。當為君求之。先師言先文靖公葬陽山。吾不欲離其側。子勿求諸他所。山人乃芒鞋箬笠。循陽山左右求之。久乃得一地。屬諸大姓購之不得。而先師涕泣僅一縷婦。一孤孫。饘粥不繼。謀葬先師於祖塋。而族人不可。山人曰。吾業已為侯齋任此事。不得地。一日不了。於是棄絕百事。買小舟。遍歷諸山。邨舟所不至。徒步跋

涉高山荒谷無不窮探風餐水宿無間寒暑山人素不為人相地人亦無以是煩山人者獨為先師營度費皆自辦之經年乃得地於鄧尉之西真如塢以告未曰地甚佳又在梅花深處與高士相宜地價須三十餘金無所出未先以十金成券餘將徐圖之會未有黃蘆之遊山人募於人無應者乃矢願賣字以買地初求山人八分書者非其人多不應得者必厚酬至是榜於門書一幅止受銀一錢人樂購之皆稍稍集又相旁地當買者并買之凡四十餘金而地畢入未遠游歸驚喜過望蓋吳下營葬惟卜地最難地師既鮮良者薄有名即高自標置喪家具舟輿備飲饌同相視三四年或不能得一善地先師既慙遺孤孫族黨無相關者未又遠隔百餘里於何求地既得地則葬費雖重猶易舉未於是力任之義故間有助者又費七十餘金而先師竟葬矣既葬山人復為之培土栽樹伐石立表又費三十餘金意猶未已山人酷貧寓無隔宿炊冬月常衣絺其求地也目之所營神之所馳無往不在是顰面顰足徬徨山谷中不知疲倦其費字也鉢積寸累悲歸之地不妄費一錢一蒼頭不能忍飢輒辭去寄食僧舍中語及徐先生必流涕人多笑其迂譏其愚終不為悔至誠感人事竟以集嗚呼先師營纓世家親族故舊甚衆身後鮮過而問焉者山人非有葭莩之親登豈之雅徒以片言心許不惜傾身命以踐之無所為而為豈非天下之高

義哉充是類也。豫讓之吞炭、嬰杵之藏孤、桃哀之併衣、保安之積緝，何所不可為。山
人不言其生平，然大畧可知矣。山人作釣臺詩，至數百首，有家不歸，年八十避賀壽
者之釣臺，旬月乃返焉。

贊曰：越多奇士。若唐玉潛、林霽山輩，義甚高，山人其流亞與。侯齊先生苦節五十年，
所遭逢多奇阨，晚得山人力，遂以克葬。蓋有天焉。然吳中第一義舉為越人將去，念
之令人慙，士有一節而足以垂名千古者，余傳山人不及他事，然以不朽有餘矣。

費孝子傳

子之致孝於親，自盡其職而已，初非欲有聞於人也。自世有察舉孝廉之典，旌表門
閭之制，而名利之塗啟，於是有飾情矯行以干譽者。然刲股廬墓諸事，庸可勉強而
為若夫變起倉皇，死生分於俄頃，而能奮身扞父蹈白刃而不辭，則非至性天植莫
克為之矣。若吾邑費孝子之事，可紀焉。孝子名大受，字任寓，世居西操里。父九湖，母
陳氏，少有至性，長而孺子之慕不衰。孝事二親，起居膳羞之節，扶將抑搔之宜，未嘗
倣古禮為之，而事事合禮。先意承志，可以博親之歡者，無不為也。甲申乙酉間，盜寇
蜂起，盜入人家，輒執其主，加楚毒焉，以求贖，或縛去施酷刑，要重賂，乃免。賊至西操
孝子扶其父母以避，而父老憊為賊所得。孝子匿其母，而奮身詣賊曰：「此吾父也。」老

不任事請釋之而以我代賊不聽却其父求藏金父無以應將兵之孝子以身蔽父賊怒將刃孝子孝子延頸受刃賊脅之數四終不捨父賊亦感動曰真孝子也難得併其父免之聞其事者莫不嘉歎後十餘年邑令霍勳以綽楔旌其門將白之上官聞於朝孝子堅讓乃已孝子竟老田里以壽終有子文衡亦善士篤於行誼能世其家

贊曰吾宗吳興潘氏自司空季馴公貴顯其族今大盛所居曰全孝里全孝者謂遠祖綜也綜在劉宋時與父驥避孫恩之難父被賊斫綜抱父置腹下頭面被四創有一賊語眾曰殺孝子不祥乃舍去父子俱免今觀費孝子頗相類夫盜賊至暴悍也猶可以誠感則知至信格豚魚至孝通神明有必然者宜天之降祥常在其家也歷考前史若此者漢有劉平晉有司馬芝宋有東崇芳嚴昆元有樊淵賴祿孫等數人而唐則絕無豈果無其人歟殆紀載者之闕漏也故既為費氏表其墓而復著此傳以備志乘之採擇焉

二烈婦傳

蔡烈婦孫氏福州侯官人明禮科給事中昌祖之孫女父諸生穀貽有高操與同里蔡其聰相好也烈婦有姊嫁其聰次子以仕而烈婦歸少子以位烈婦幼嫻禮則端

莊寡言笑。既嫁事姑嫜甚謹。其聰成進士。未仕而沒。家酷貧。以位棄其業。與姪商同
事。至順昌遇羣行販私。釐者呵止之。起而格鬪。以位被創死。婦聞悲慟。勺水不入口
者數日。潛自縊以救解。迎喪江干。奮身投水。有持之者不克死。其姊以義責之曰。若
幸有子。即死如立孤。何乃不復求死。官捕得私販者。法當抵死。而律令須檢傷。乃定
罪。檢傷者洗肉見骨。慘不忍言。婦曰。是重傷吾夫也。痛不欲檢。而非檢則怨不伸。理
官悲其意。為杖斃首惡二人。婦感理官刺骨。每夜焚香祝天。然茹恨銜哀。終身未嘗
露齒。足不踰戶閭。同產兄舉子。迎之暫歸。終不往。有疾不肯服藥。若惟恐不得死者。
其姊慰勸之。萬方終不解。語次嘗以孤屬其姊。喪且再期。謂其姊曰。吾兒幸稍長。戰
履可取諸市。不煩手縫矣。兒向苦瘡。今愈矣。不累吾姊矣。有言既祥而姑在。當具淡
色。暴履者。婦曰。無庸。姑緩之。姊察其有異。陰守護之。大祥之日。顧從容如平時。哭奠
畢。就寢稍休。久之不出。姊趨視之。則闔戶引絰自經矣。時康熙乙亥七月十三日也。
年二十有九。

郭烈婦林氏。閩縣人。遠祖真和。漢州靖難兵。至抗節死。父曰閻。慕嫁為郭繼汾妻。郭
氏之始祖曰鏐。以軍功世襲福州中衛指揮使。明亡乃絕。繼汾聰穎。喜讀書。工楷法。
然嗜飲。喜遨遊。得病嘔血。猶弗改。婦數數苦諫。謂宜節飲擇交。繼汾怒。竟不見容。婦

弗怨也。脫簪珥為湯藥，斷髮誓天。夫病篤，囑兄嫂善視大人。毋以我為念。夫沒，撫屍慟哭。即日投井死。後蔡烈婦死才一日耳。無子年二十有四。

贊曰：婦人之死其夫者，大都在新喪時不勝其悲痛，以身殉之。過此而不死，則不死矣。蔡氏婦獨死於大祥之後，神傷心死，二年如一日。可不謂烈哉！夫婦之際，恩重則生輕，故捐軀從夫者必其篤於伉儷者也。郭氏婦瑟琴不諧，而能與夫偕死，斯以義勝情者耶！閭閻表墓以維風教，則有司之責也夫。

翰林侍讀喬君墓誌銘

朝廷侍從之臣，股肱耳目，寄焉自宜。竭節奉公，直言無隱，其如士習委靡，持祿養交，容容默默者固不足言。即號稱賢者，平居類能小廉曲謹，至國家有大利害，大是非，則逡巡瞻顧，不敢措一辭。有言責者尚然，他官益復以言為戒。蓋忠諫直諒之風不行於世久矣。幸而有一人焉，明目張膽，不避怨仇，為

天子別白，可否其言，既用矣，卒傷於謗，沈因以死。若侍讀喬君者，誠可為拊膺流涕也。君諱萊，字子靜，號石林，寶應人。父可聘，明末掌河南道御史。廉直著聲，為清流標。鵠娶潘宜人，生五子。君其叔也。自幼英敏絕倫，癸卯舉於鄉，丁未成進士。除內閣中

書舍人壬子同考順天鄉試矢心別弊無纖芥私以御史公年高請假歸養尋丁艱服闋補官戊午 詔舉博學鴻儒君被薦試列高等授翰林編修纂修明史粵西初平補行鄉試君出主考稱得人還充實錄纂修官乙丑春

上御試詞臣君名在第四間日復試之君名在第五

上甚悅有學問優長文章古雅之褒令充日講起居注官尋擢中允纂修典訓旋陞侍講五月再遷俱出 特簡於是館閣代言之文多君起草實錄以漢文譯滿文苦相抵牾君詳加訂正曲暢本指而辭義雅馴

上稱善者數四駸駸嚮用矣而海口灌河之議起淮揚郡縣瀕清河者舊有隄以捍水河臣某某設減水壩洩水東流灌民田廬被其災者七邑臺臣有請濬海口出積水者

上遣官行視還奏當如御史言河臣冀重其役而

上以命安徽按察使于成龍非河臣意乃別創一議為疏上之其畧曰海口高昂內地低於海潮五尺疏海口則引潮內侵更足為患惟當築隄束水使高於潮方可起海請悉閉諸減水閘而建二大閘於邵伯鎮南高郵城南洩洪澤湖天長盱眙之水使入隄自車邏鎮築大橫隄一道抵高郵自高郵城東築大隄二道歷興化白駒至

海口東所洩之水使入海其隄在內地者高一丈六尺河寬一百五十丈在海灘者高一丈河寬一百八十丈隄面闊二丈底闊二十丈此隄築於積水之中無從取土當先定隄基舟載遠土就近築圍填成車去填內之水取其土以築隄諸工共需銀二百七十八萬餘兩三年而工可畢請先給帑而取償於田畝及鹽運七州縣合有田十四五萬頃而額田不過十一萬頃河工畢當丈量之以額外田為官田募民耕之初年分收子粒三年後納田價於官給為永業計可得銀二百七十萬兩以一百九十七萬還帑金以七十餘萬益治諸隄淮南綱鹽一百三十萬引河成每引省搬運費一二錢令每引歲輸銀九分可得十二萬金七歲則得八十四萬官帑畢還矣誠興此工當設監修官五十四員分管官二百餘員清地課屯官二十餘員皆擇才能敏練者補之優其陞轉或工成即陞或帑完議敘疏入下九卿諸司會議疏凡萬餘言覽者不能竟末習河事者莫知要領君閱之大驚言其害於司空司空曰事必行矣言之何益

上以役大費多召河臣與臬臣廷論之臬臣痛排前議廷臣多右河臣者

上意不決命訊淮揚人官京師者河臣使其客以厚利啗君君笑不應淮揚士夫羣集君邸君慷慨言曰以朝廷言之請帑至三百萬國用絀矣題官至三百員鉅政亂

與派夫至數十萬民力殫矣。以七州縣言之。工未成害不忍言。工既成害又不忍言。未成之害曰築隄曰派夫。既成之害曰賣田曰決河。築隄先定基址。甲之田在南。取其賄可移而北。乙之基在北。取其賄可移而南。在一百五十丈以內者。固付之波濤矣。在外者亦將恐以虛聲收其實賂。貪吏之謀求。猾胥之擾害。三百里中有滿網者。乎害一也。役夫一日官給銀四分。例也。而夫所得未能三之一。里甲雇夫月費銀二兩許。每邑役數百人。工及數月。猶病不支。今三工並興。每邑須派夫萬餘人。又久至三年。是每邑歲費銀二十餘萬。富者貧。貧者逃。不待三年無子遺矣。害二也。且夫役數十萬之夫。糜二百七十八萬之帑。棄民田廬墳墓無算。曰以救田也。然工未成。水中之田民田也。魚可捕。狐蒲可採也。工既成。民之田河臣之田也。向之糜帑藏棄廢。墓動春鋤。以成萬不可成之功者。今乃沒其產而絕其食。民何利焉。七州縣之田起科不等。有三四畝折一畝者。有十餘畝折一畝者。以地有硠瘠也。今但據額丈量。而以其餘為官田賣之。即如泰州四畝折一畝。將有田四十頃者。沒入其三十頃。而以十頃之田納四十頃之賦。能存一人一家乎。害三也。往時漕隄雖屢決。河閘不踰十丈。今引洪澤湖萬頃之水。注於一百五十丈之河中。又停蓄於一丈六尺之上。獨恃一綫爛泥之隄。以為固。何必伏秋狂風暴雨而後決哉。城郭且為蛟宮。何有村落。何

有虞墓害四也。今日之事當以死爭之。功名不足顧。身家不足惜矣。諸人皆曰。善。君乃簪筮草議。明日君入直。起居注是日秋決。故事。賜閣臣及講官飯。君與某學士並席坐。某學士亦言。河臣議非是。既而

上御南暖閣。閣臣奏事畢。

上顧某學士海口一事。何如。某學士復右河臣。

上顧問君。君敷奏百餘言。則切詳明。

上大悅曰。此爾一人意耶。有同者否。君對淮揚人皆與臣同。尚有公議進呈。翼日進。議河臣見之。語塞。君復至會議所。具論其得失。聲情激烈。聞者感動。雖力主河臣者。不能難一語。吏部尚書李公之芳揖君曰。知仁勇先生兼之矣。戶部尚書梁公清標歎曰。江淮之間。可謂有人。某學士亦謝君曰。吾甚愧公。於是河臣議遂寢。

上知君鯁直。益重君。而忌君者滋衆。比而構君。遂中蜚語。罷歸。歸而裹足掩關。絕口不談世事。就廢園為園。壘石疏池。刺小船往來。賦詩飲酒為樂。潛心讀易。著易侯二十卷。修邑志二十卷。益肆力為古文辭。汪鈍翁亟稱之。有集若干卷。家居七載。無片札入長安。銜君者猶螫之不已。甲戌春奉旨來京。居佳人以

上意不測。為君懼。既至而

上初無意督過君君則鍵戶不見一人讀易著書如故不半歲而病作遂卒朝野莫不悲之君為人明達寬和洞見表裏友愛兄弟終身無間言篤於故舊不以存亡易心輕財樂施急人之難如不及家狀中所載撫孤子還孀女葬故友贈族人諸義舉不可勝書喜汲引才士多倚以成名有司甚敬君君絕不干以私惟桑梓利病如築子嬰堤啟閉涵洞募派夫役等事侃侃為當事言之常得所請鄉里多蒙其利而海口一節關國計民生甚大故詳著之自昔詞林號清班不涉吏事居職者養望待選而已君素以文學見知於

上擢用方新豈不知力大提多者忤之足以投禍緘默不言誰得而責之惟其忠義根心不忍負

主恩不忍視民瘼故樹大敵而不畏犯眾難而不辭推君之心苟利於國奇禍是甘一官豈所惜哉惟朝廷有如此人材而不能究其用天復不假之年可為憤惋痛悼然古來直臣多有身受禍而言不用者君幸遇

天子聖明悉聽君議消大患於未形身雖廢而言則行德被生民甚厚視夫碌碌致公卿而傳無可書之事者光榮多矣君生崇禎壬午二月四日卒康熙甲戌七月二十一日得年五十有三娶邱氏封宜人子四長崇烈丁卯舉人次崇讓崇修貢生次

崇禎女五戶科給事中劉國競溫江知縣邱璋汪宸朱經黃鈞其壻也君於同薦中與余尤善又以壻割出余門數相往還既沒其子以遺言持狀來請銘不敢辭銘曰維古於言無專官百工庶士皆可言孰塞廣路留一門惟以言責歸臺垣立仗畏斥舌每捫悠悠國事誰與論番君和易如春溫遇大利弊披忠肝昌言讜議酬

至尊握蛇騎虎不覺難竟中駭機鍛羽翰屏退不得棲邱園繫維京邸訃忽聞身非言官以言屯人誰不死傳者君屹然一柱當頽瀾迴天轉日須臾間淮壩萬井安耕耘不死徒盡誰之恩白田高原馬鬣存千祀弗毀徵斯文